ATTI E MEMORIE

DELLA

DEPUTAZIONE FERRARESE

DI STORIA PATRIA

VOLUME XXII fasc. III.

FERRARA

PREM. STABILIMENTO TIPOGRAFICO DEL DOTT. G. ZUFFI

1917.

"BONETTA"

V. Il Presidente propone di nominare socio effettivo della Deputazione il Rag. Donato Zaccarini e socio corrispondente il Prof. Michele Catalano.

L' Avv. Barbaro propone di nominare socio corrispondente il Sig. Giovanni Maciga di Migliaro.

Il Prof. Antolini propone socio corrispondente il Prof. Bernardino Ricci.

Tutte queste proposte sono approvate, e danno al Prof. Agnelli e ad altri occasione per osservare come sia opportnno modificare le disposizioni dello Statuto riguardanti la distinzione fra soci effettivi e corrispondenti.

VI. L' On. Sitta propone un plauso al Prof. Agnelli perchè principalmente alla sua collaborazione si deve se nella nuova Guida d' Italia del « Touring Club Italiano » la parte dedicata alla nostra città è stata curata in modo lodevolissimo. Augura che anche per la parte che sarà dedicata al resto della provincia il Prof. Agnelli sia chiamato a curare la pubblicazione.

Il Presidente mentre ringrazia tutti i colleghi che hanno fatto eco al plauso dell' On. Sitta, deve dichiarare che a lui fu affidata soltanto la correzione mentre non può indicare il compilatore della Guida. Ricorda che in diverso modo l' On. Niccolini e l' Ing. Righini resero le ben dovute lodi all' Ing. Vittorio Bertarelli che dirige la pubblicazione della « Guida d' Italia ».

ANTONIO EUGENIO BARUFFALDI

BIBLIOGRAFIA

DELLA

FAMIGLIA BARUFFALDI

Parte II.

MANOSCRITTI

OPERE CITATE NEL PRESENTE ELENCO

Antonelli Giuseppe — Indice dei manoscritti della Civica Biblioteca di Ferrara. Parte I. Ferrara, 1884, Taddei. Sola pubblicata e contiene il catalogo dei mss. di autori ferraresi.

Antolini Patrizio — Manoscritti relativi alla Storia di Ferrara.
Tip. Argentana della Soc. op. di M. S. 1891. È la prima parte di un indice che l' Antolini cominciò a pubblicare. Le altre due parti, che doveano seguire, sono tuttora inedite.

Catalogue de la première partie de la Biblioteque de M.r le Marquis Constabili di Ferrara.

Bologna, 1858.

La biblioteca dei M.si Constabili di Ferrara era ricchissima di manoscritti e di libri rari e preziosi. Ho già detto nella prima parte di questo lavoro che quando fu venduta la biblioteca di Girolamo Baruffaldi, la Famiglia Constabili acquistò parecchi manoscritti di quell'autore. Una ottantina, infatti, si trova elencata nella I. parte del Catalogo citato, il quale fu compilato in tre parti, allorquando la cospicua biblioteca fu alienata mediante audizioni tenute a Parigi nel Febbraio, a Roma nel Marzo e a Parigi nell'Aprile del 1858. Le vendite di Parigi comprendono i manoscritti ed i libri più pregiati.

CIVICA BIBLIOTECA "BONETTA" - PAVIA
N. Ingr. 6417

In tali vendíte non pochi dei manoscritti del Baruffaldi andarono dispersi, molti però furono acquistati dal Marchese Giuseppe Càmpori di Modena (v. Catalogo seguente). Altri pervennero al Can. Antonelli e fanno parte della sua Collezione conservata nella Bibl. Civ. Ferrarese.

Lodi Luigi — Catalogo dei codici e degli autografi posseduti dal Marchese Giuseppe Càmpori.
Parti 5 in 4 vol. — Modena, 1875 a 1884.

Vandini Raimondo — Appendice al Catalogo dei Codici e Manoscritti posseduti dal Marchese Giuseppe Càmpori
Parti 2 — Modena 1886 e 1895.

Questi pregevoli cataloghi, compilati con molta diligenza sono divisi in parti secondo i secoli ai quali i manoscritti appartengono.

La biblioteca del Marchese Càmpori non era meno preziosa della Constabiliana, molti ed interessanti erano i manoscritti che quel gentiluomo possedeva, come lo provano i cataloghi sopracitati. Nella parte IV-V ed Appendice II trovansi descritti sessanta manoscritti di Girolamo Baruffaldi seniore e dei suoi nipoti Ambrogio e Girolamo iuniore, provenienti dalla Constabiliana.

Nell'anno 1893 la raccolta del Marchese Càmpori passò alla R. Biblioteca Estense di Modena.

Registro di tutte le opere sì manoscritte che stampate del Dott. Girolamo Baruffaldi.
(V Agostino Baruffaldi).

Tambara — Inventario dei Manoscritti delle Biblioteche d'Italia. — Forlì Bordanini, 1890 e seg.

AVVERTENZA

Nella Biblioteca Civica di Ferrara esistono due collezioni di manoscritti che interessano il presente elenco. Una è fondo proprio della Biblioteca e ne fece l'indice il Canonico Antonelli (*); l'altra è la collezione dello stesso Canonico, acquistata dal Municipio.

Nelle indicazioni che farò, i manoscritti della Biblioteca saranno così segnati: Indice Antonelli N.° ....; quelli delle collezione con: Collezione Antonelli N.° ....

(*) Dopo la morte dell'autore fu pubblicata soltanto la prima parte, contenente i mss. di autori ferraresi, e non è priva di mende, come mi scrive l'illustre prof. Agnelli.

Nicolò

BIBLIOTECA CIVICA DI FERRARA

1. *Annali di Ferrara* (dal 1660 al 1720).

Cart., in fo. gr., sec. XVIII.

(Collez. Antonelli, n. 594).

Tom. I. — Contiene ciò che è accaduto di memorabile in essa città dall' anno 1660 al 1700. Dopo un proemio seguono gli Annali, i quali terminano colli 24 dicembre 1700.

Tomo II. — Dopo un proemio cominciano gli annali dal 19 gennaio 1701 e terminano alli 27 dicembre 1720.

Questa cronaca è interessante per l' esattezza con cui è scritta e per i disegni dei monumenti ed altro che vi sono uniti.

Così l' Antolini (al N. 9) il quale aggiunge che l' opera è inedita ed autografa di Girolamo seniore. Questi nella sua « Storia di Ferrara » (c. + 2, verso) fa cenno degli annali scritti del padre suo e li elogia. (V. al N. 19 di Girolamo Sen.)

È probabile che i disegni sieno lavoro di quel nipote di Nicolò che disegnò pure le medaglie (v. al N. 5.)

Intorno a questi Annali v. Ferrante Borsetti (Supp. ad Hist. Gymn. Ferrar.) che impugna l' ammissione di Nicolò Baruffaldi fra gli storici ferraresi e Jacopo Guarini (ad Ferr. Gymn. Hist. per Ferr. Borsettum conscriptam supplem. et animadversiones) che lo difende, al quale scritto replica il Borsetti colla « Defensio ad suppl. Guarini ». Sotto il nome di Jacopo Guarini celavasi Girolamo Baruffaldi.

2. *Compendio dei personaggi per qualche titolo illustri, i quali sono sepolti nelle Chiese di Ferrara dall' anno 1485 al 1648, continuate da Girolamo suo figlio.*

Cart., in fol., sec. XVIII. È tutto trascritto da Girolamo B. sen. (Collez. Antonelli, n. 340).

BIBLIOTECA DELL' ACCADEMIA DEI CONCORDI IN ROVIGO

3. *Lettera al Conte Camillo Silvestri.* (1696).

Autogr. nel volume delle lettere erudite al C.te Camillo Silvestri.

(Tambara. Inventario etc. n. 365, segn. 1. 6. 11).

---

4. *Diario ecclesiastico della Città e Diocesi di Ferrara scritto da Nicolò Baruffaldi, nel quale si tratta delle funzioni sacre che ivi si soglion fare in ciaschedun giorno di tutto l' anno con notizie appartenenti all' istoria, continuato da Gerolamo suo figliuolo.*

Cart in fol. sec. XVIII di pag. 759 numerate, non compreso l' indice e la prefazione di c. 4.

Era autografo di Girolamo, che trascrisse l' opera del padre suo e vi fece le aggiunte dal 1715 al 1721.

Agostino Baruffaldi nel « Registro » (n. 113) vi fa la seguente annotazione: « La prima idea di quest' opera fu del sac. Francesco Sangermano che compose un libricciuolo stampato in Ferrara nel 1680 e dedicato all' Em.° Cerri, Vescovo di detta Città. [*Catalogo delle Feste e divozioni della Città di Ferrara etc. Ferrara, 1680, Er. Giglio, in 12.°*]. Molto più si accrebbe la

mole del libro per opera dei due Baruffaldi, ma l' opera rimase, tuttavia, imperfetta. »

Trovavasi nella Biblioteca Constabili (cat. I, n. 3937).

5. *Libro in cui si continua la copia delle medaglie che si conservano nella Galleria di Nicolò Baruffaldi.*

Cart., in fo., sec. XVIII, di c. 46.

La massima parte di queste medaglie è d' illustri ferraresi e fu delineata da un nipote dello stesso Nicolò. Ad alcune medaglie è aggiunta una breve illustrazione.

Era nella Biblioteca Constabili (cat. I. n 350) Dal titolo pare che altro libro dovesse precedere questo catalogo di medaglie, però nulla si trova come non si trovano il libro qui elencato nè quello al n.° precedente.

Il Mazzucchelli attribuisce a Nicolò anche « L' Archivio della Morte in Ferrara » etc., ma, più giustamente, l' Antonelli l' assegna ad Alessandro Terzi ed, in parte, a Girolamo Baruffaldi seniore (v. Girolamo, al N. 3).

Giustiniano.

Al secolo Lucio: n. 1 dicembre 1636, nel 1658 vestì l' abito dei benedettini e morì in Ferrara nel 1707. — Fu dottissimo teologo e l' Armellini lo chiama « tum scientia, tum morum sanctimonia conspicuus. »

1. *Theologiam moralem pro moenialibus.*

2. *Responsiones ad articulos de indulgentiis.*

Questi manoscritti sono citati dall' Armellini in « Additiones et correctiones Bibliotecae Benedectino-Casinensis alias S Iustinae Patavinae, Appendix de quibusdam aliis » (Fulginei, 1736, P. II. pag. 73). L' Armellini, poi, dice che si trovavano presso il fratello dell' autore, Mario, monaco olivetano, ma che non furono mai pubblicati.

Gerolamo *seniore.*

BIBLIOTECA CIVICA DI FERRARA

NOTA — Dopo il numero d' ordine del presente elenco farò seguire (fra parentesi) il numero dell' indice Antonelli o alla collezione Antonelli.

Indice Antonelli

1. (18). *Raccolta di poesie degli Accademici della Vigna contro gli Accademici della Selva con alcune prose di autori ferraresi.*

Cart., in 4 °, sec. XVIII, di buon carattere, Vol. 2 di c. 115 + 202.

Questa raccolta formata e trascritta da Paolo Sgherbi ferrarese dal 1725 al 1732 contiene poesie, in parte inedite di Girolamo Baruffaldi, di Ferrante Borsetti, di Cesare Favalli, di Antonio Trotti e di Belisario Valeriani.

2. (142). *Litigio fra le due Accademie erette in Ferrara della Selva e della Vigna, 1720.*

Cart, in fol., del sec. XVIII, in bel carattere corsivo, di c. 73.

Contiene tale raccolta, trascritta dall' Ab. Cesare Barotti nel 1770, tutte le poesie e prose che furono dettate dagli Accademici della Selva contro quelli della Vigna e di questi contro quelli. Tutte le composizioni hanno i nomi posti bizzarramente.

L' Antonelli trascrive tutti i pseudonimi degli Accademici coi corrispondenti nomi; ma non facendo al caso nostro tale elenco, basterà sapere che Girolamo Baruffaldi vi figura con « Cluento Nettunio » e con « Mess. Flusso (L' Antonelli scrive M.r Husso).

Alcune di queste composizioni videro la luce nelle « Raccolte » che si pubblicavano in quei dì.

Altro esemplare trovasi nella Collez. Càmpori (v. al N. 56 di questo elenco).

3. (160). *Libro dei giustiziati in Ferrara.*

Cart. in fol., dei Sec. XVII e XVIII, di elegante carattere, di c. 74.

Contiene l' indice di tutti quelli che furono giustiziati in Ferrara dal 1441 al 1754.

La prima parte di questo libro, per gli anni che vanno dal 1441 al 1552, fu tolta da un altro codice che è in questa biblioteca (Ind. Antonelli, n. 404). La continuazione fino al 1627 è autografa di Alessandro Terzi e quella che da quest' anno va fino al 1754 è di pugno del seniore Girolamo Baruffaldi.

Così l' Antonelli. Questo lavoro dal Mazzucchelli è attribuito a Nicolò Baruffaldi, però con differente titolo: « Archivio della Morte in Ferrara, continuazione del libro dei giustiziati dal 1441 in quà. »

Nella Biblioteca Constabili esistevano due esemplari dello stesso catalogo:

(N. 197. Cat Const.) Qui han principio li giustiziati in Ferrara che sono sul libro della Morte. — Cart., in fo. Sec XVIII, copia di antico libro dei Giustiziati che comincia nel 1441 e termina col 1488 Questa parte fu raccolta da Antonio Bonaccorsi. Vi è poi un' aggiunta che va fino al 1809.

(N. 195, stesso Catalogo). Libro dove si contengono li nomi di tutti li giustiziati in Ferrara cavati da libri ducali etc. e dall' anno 1442 dai libri della Confraternita della Morte. — Cart, in 4.°, del Sec XVIII, vol 2, di cart 320, carattere corsivo: principia dal 970 e va fino al 1761, ha un' aggiunta fino al 1809.

Di altro esemplare che è nella Bibl Ferrarese ò già accennato precedentemente.

4. (165) *Opere varie.*

Cart. in fol. del Sec. XVIII. in due vol di c 139 + 122.

Questa miscellanea è registrata dall' Antonelli col nome di Girolamo Baruffaldi, ma non tutti gli scritti sono di questo Autore, al quale, però, ne va assegnata la maggior parte. Altri sono di qualche membro della famiglia, lettere scritte a Girolamo e qualche cosa che non ha relazione con lui (N. 19). Pare una collezione messa assieme da un raccoglitore di cose patrie.

1. Registro di tutte le opere etc. (V. Agostino).

2 Risposta di Q. Volpasio persona caritatevole alla divota persona. — Capit. autog di c. 6.

3. Capitolo delle volatiche al Sig. Conte Francesco Crispi. Autog. di c. 4, scritto in Cento addì 2 settembre 1732.

3.*bis* L' Ippolita muta. — Capitolo al Dott. Gio. Andrea Barotti. — Autog. di c. 3, scritto in Quartesana a' 18 Luglio 1726.

4. Ippolita economa — Capitolo al Conte Ercole Riminaldi — Autogr. di c. 2 scritto in Quartesana, 27 settembre 1723.

5. Rabbi Tallàs profeta al Ghetto di Ferrara. - Satira autogr. di c. 5.

6. Il terzo Catone — Capitolo autografo di c. 6.

7. L' Arco della Giovecca — Capit. autogr. di c. 4.

8. La Leva — Capitolo autogr. di c. 5.

9. L' ostracismo — Capit. autogr. di c. 8.

10. La rappresaglia — Capit. autogr. di c 4.

11. La Fiera — Capit. autogr. di c. 7.

Questi tre ultimi capitoli sono stati scritti nel 1711.

12. Il cieco volontario — Intermezzi — autogr di c. 8.

13. Ezzelino — Tragedia, non autogr di c. 68.

14. De vita et moribus Iosephi Lanzoni — autogr. di c 6.

15. Lettera sulla Diofebe — autogr. di c. 1 — scritta da Ferrara 26 maggio 1727.

16. Lettere 13 dirette a Gio. Andrea Barotti — autogr. di c. 26.

17. Scritti due d' anonimo, in forma di lettere, dirette al Baruffaldi; l' uno morale intorno a certi divertimenti che si davano in Cento e l'altro in appendice alla dissertazione intitolata: « Del colpo di spada » dell'Abate Girolamo Baruffaldi — autogr. con molte correzioni, di c 53.

18. Lettera Teologica di Giuseppe Chiarelli Prete dell' Oratorio di Cento al Sig. Arciprete Girolamo Baruffaldi intorno al Limbo. — Non autogr. con molte postille di carattere simile a quello del N. 17 per modo che potrebbe supporsi che lo stesso Chiarelli fosse l' autore anonimo di quelli — questa lettera è di c. 12.

19. Lettere tre di Clementina regina di Bretagna etc.

20. Poesie volanti di poco conto — di c. 12.

21. Ambrogio Baruffaldi — (v. ad nomen n. 1).

22. Lettere autografe — (v. Carlo, al n. 1).

5. (206-27). *Giustificazione dell'Arciprete di Cento sopra la calunnia datagli di avere comunicati documenti a favore della Casa d' Este del 1743.*

Inedita di c. 4.

Fa parte di una miscellanea di scritture storiche.

Ho gia detto in principio che l' Indice dell' Antonelli non è scevro di mende delle quali ho citato la cagione; riguardo a questo ms. dirò che nell' Indice degli Autori viene assegnato a Girolamo iuniore e che è del 1745 non del 1743.

Della calunnia e delle conseguenze che derivarono ho già parlato nella biografia di Girolamo. (v. I.ª parte).

Una copia di questo ms. è nella Bibl. Universitaria di Bologna, altri due nella Estense di Modena.

6. (502). *Poesie varie d' autori ferraresi ed esteri.*

Cart. in fol. per la maggior parte dei Sec. XVI-XVIII. In tre volumi di c. 235-259 303.

Del Baruffaldi contiene qualche sonetto e le seguenti lettere:

(*a*) Lettera dedicatoria al Card. Astalli per una raccolta di poesie per monacazione.

Lettera al lettore per la raccolta sulla monacazione della Co. Eleonora Bonacossi.

(Questa fu stampata nella raccolta cui si riferisce — Ferrara, Pomatelli, 1705).

L' Antonelli, nell' Indice degli Autori, attribuisce questi mss. a Girolamo juniore.

7. (557). *Opistographa seu adversaria Hieronymi Baruffaldi.*

Cart., in fol., del Sec. XVIII in 63 Fascicoli contenuti in sette buste.

Al Baruffaldi piacque dare il titolo di « Opistographa » alla presente collezione che abbraccia parte delle opere di egli scrisse dal 1710 al 1743, perchè scritte sul rovescio di carte stampate. Sono distribuite in fascicoli colla indicazione delle lettere dell' alfabeto.

Le opere, meno le poesie di poco conto, contenute in questa raccolta sono, per la maggior parte, stampate.

Così l' Antonelli. Io credo che questi mss. non sieno che gli abbozzi e le minute dei lavori del Baruffaldi, trovandosi di essi altri esemplari pure mss., come si vedrà da questo elenco.

1. Lezione accademica — Del secol d' oro. A
2. id. — Del vincere per fortuna. »
3 id. — Del salutare in corso. »
4. Nenia in morte del Conte Borso Bonacossi. »
5 Corona nuziale. »
6. Circe ad Ulisse. »
7. Canto della morte. »
8. Il Tabacco. »
9. Annotazioni al trattato dei Verbi del Cinonio. »
10. Discorso intorno ai diversi rimari italiani. »
11. Dedicatoria del Cinonio al Marchese Antonio Trotti. »
12. Discorso sul Centone. »
13. Orazione funebre in morte del dott. Carlo Crepaldi. »
14. Il Reggimento dei pulcinelli alla guerra dei maccheroni; canto carnascialesco. »
15. Amore e timore, sostegni del principato. »

16 Scena pastorale. A
17. Della rima in genere. »
18 Tre giorni della novena di S. Caterina. B
19. Declamazione. »
20. Ragionamento sulle mutazioni fatte dal Tasso nella sua Gerusalemme. »
21. Lezione sopra un sonetto di Ercole Bentivoglio, che principia: Nell' Ocean più scuro e più profondo. »
22. Dialoghi di Lilio Gregorio Giraldi Ferrarese intorno ai poeti del suo tempo, con insieme una epistola in versi sopra i danni da lui patiti nel sacco di Roma, volgarizzati e di alcune annotazioni illustrati da Girolamo Baruffaldi. CD
23. Brevi annotazioni alla Raccolta delle Rime dei Poeti ferraresi così antichi come moderni e ragionamento per introduzione della Raccolta. D
24. Lettera dedicatoria per le rime del Ferrino. »
25. Dei Cervelli fanatici. »
26. Lezione accademica per la conversione di S. Paolo. »
27. Oratio studiorum de Concordia Rhetoricae cum quibusque studiis habita in Gymnasio Ferr. Id. dec. 1712. »
28. Dissertio de Praeficiis. E
29. Compendio della vita del B. Giovanni da Tossignano, Vescovo di Ferrara. »
30. Lezione del dedicare i libri. »
31. Dedica per gli accademici intrepidi alla Raccolta fatta in onore di S. Catterina Vegri. »
32. Lezione accademica. Del Commiato. »
33 La Tabaccheide, con annotazioni. D.E.F.G.H.I
34 Lezione del Timore in spiegazione d' un luogo del Purgatorio di Dante. E

35. Lezione accademica — Delle due maschere. E
36. id. — Dell' improvvisare. »
37. In Aristotelis Rhetoricam ad Theodectem, lectio prima. »
38. In Aristotelis Poeticam, lectio prima. »
39. In Cornelii Taciti historiam, lectio prima. »
40. Risposta alle osservazioni di L. A. Muratori sopra le rime del Petrarca. »
41. Il voto sciolto — Canto. F
42. Stato del matrimonio seguito fra Paolo Simoni ed Elisabetta Turolla. »
43. Memoria intorno al sepolcro di Guglielmo Adelardi scoperto nella Cattedrale di Ferrara nel Giugno 1713. »
44. Parere sopra la critica ultimamente fatta alla Storia di Pistoja di Michelangelo Salvi. »
45. Dedicatoria per una raccolta a Mons.r Cornelio Bentivoglio Nunzio Apostolico in Francia. »
46. Notizie intorno agli Storici ferraresi. G
47. Dedicatoria a don Alessandro Albani pel suo addottoramento. »
48. Per San Leo Confessore. Sermone ai Vicoabentini in tempo della peste degli animali, 1713. »
49. Dedicatoria dell' opera del Benetti. »
50. Sermone per la notte del SS. Natale da dirsi da un fanciullo in Voghenza. »
51. Memoria per lo ristabilimento degli interessi dell' Ospedale di S. Anna sotto il priorato del Co: Galeazzo Estense-Tassoni per le usurpazioni del Vacchi, 1713. »
52. Breve spiegazione dell' epitaffio inciso sopra il sepolcro di Guglielmo Adelardi scoperto nella Cattedrale di Ferrara quest' anno 1713. »

53. Lezione sopra un dubbio della lingua italiana se sia da usarsi lodevolmente la voce *soglio*, in significato di seggio o trono reale, e non *solio*. H
54. Traduzione in terza rima del Kempis : De Imitatione Christi. H.I.K.L.M.O Q.R.V.X.Y.AA.CC.FF HH.LL.SS.TT
55. In libros adversariorum Iosephi Lanzoni praefatio. H
56. Alla Santità di N. S. P. Clemente XI per le nozze degli Ill.mi D. Carlo Albani e D, Teresa Borromeo — Prosa. »
57. Leztone intorno all' uso degli epiteti. »
58. Dialogi de Poetis Ferrariensibus. K
59. Do coronis et unguentis in antiquorum conviviis observationes Iosephi Lanzoni, ab italica lingua in latinum translatae. »
60. Praefatio de utilitate in libros traducendos italice et latine. »
61. Introduzione al giornale poetico. L
62. Parere intorno alla morte di Fulvio Testi. »
63. Notizie intorno all' epitaffio di Lilio Gregorio Giraldi alzato nella Cattedrale di Ferrara. »
64. Antiquitatum ferrariensium sermones. »
65. Introduzione al libro delle armi gentilizie ossia Blasonario. LM
66. Introduzione al diario ossia giornale ecclesiastico della Città e Diocesi di Ferrara. L
67. Parole dette nella villa di Cona per la processione di M. V. del Rosario. »
68. Discorso in lode di M. Vergine. M
69. Notizie intorno all' Imagine del SS. Crocifisso di di cotto nella Cattedrale di Ferrara. »
70. Dedicatoria dei cinquanta sonetti per S. Caterina »

71. Lezione per San Paolo Apostolo M
72 Orazione laudatoria per S. Ubaldo. »
73. Homilia in dominica Resurrectionis Christi Domini. »
74. Archivio Ferrarese nel quale si contengono tutti i libri e cose stampate che appartengono agli interessi così pubblici come privati raccolto da Girolamo Baruffaldi. M O
75. Esposizione del Salmo LXXVIII. N O.P.R
76. Orazione panegirica per San Giovanni decollato da recitarsi nella Arciconfraternita della Morte il 29 Agosto 1716. N
77. Clizia, ninfa dell' Oceano. Serenata. O
78 Homilia in die Natalis Christi Domini. »
79 Orazione funebre in morte del Card. Taddeo Luigi Dal Verme, Vescovo di Ferrara, recitata nel Gennaio 1717. P
80 Lezione accademica intorno alle accademie quaresimali. »
81. Lezione accademica per San Paolo Apostolo in Quaresima. »
82. Declamazione in difesa di Bartolomeo Chiozzini reo di latrocinio nella Curia di Ferrara. Q
83. Traduzione dell' esortazione fatta dal Card. Gozzadini al popolo di Ravenna per l' interesse delle acque. »
84. Additiones et emendationes ad Ughellium de Episcopis Ferrariensibus. »
85 In adventu Em. et Rev. D. Thomae Ruffi S. R E. Card. ad Ecc. et Episcopatum Ferrariensem gratulatio. »
86. Fragmenti antichi trovati in Quartesana nel 1717. R
87. Sermone sulla Natività di N. S. Gesù Cristo. »
88. Compendio della vita del Card. Taddeo Luigi Dal Verme Vescovo di Ferrara. S.T.V
89 Lezione accademica. Del Gallo. S

90. Sermoncino sulla Passione. S
91. Epistola. Del Silenzio. »
92. Capitolo. Dei pignoli. »
93. Memorie del Co: Federico Mirolli T.V.X.Y.Z
94. Sermone per S. Maria Maddalena. V
95 Epistola intorno ad alcuni strumenti ad uso dei sacrifizi antichi ritrovati nel Polesine di Rovigo, al Sig. G. B Caccia X
96. Sermone per la notte del Santo Natale. Y
97. Del principato Accademico. Lezione. »
98. Informazione alla S. Congregazione dei Riti sopra il culto immemorabile prestato alla B. Beatrice Estense. »
99. Orazione funebre per il Card. Acciajoli. Z
100. Novena per la B. Beatrice Estense »
101. Relazione dell'Accademia funebre del Card. Acciajoli. »
102. Giunta e continuazione delle osservazioni della lingua italiana del Cinonio. AA
103. Novena in onore del B Stanislao Kostka. »
104. Di una moneta rara. »
105. Notulae ad Epistolam Leonelli Estensis Ambrosio Camaldulensi scriptam anno 1439. BB
106. Esposizione del Sonetto di L. Alamanni : « non più come solea Rhodano et Sena. » »
107. Esposizione del sonetto di Torquato Tasso : « Questa eccelsa colonna alzar propose. » »
108 Relazione delle feste fatte in Ferrara per la promozione dell' E.mo S. Card. Bentivoglio alla sacra porpora, 2 Dicembre 1719. »
109. Funzione della berretta all' E.mo Bentivoglio nella Cattedrale di Ferrara, ai 17 Dicembre 1719. »

110. Vita della B. Beatrice II Estense fondatrice del Monastero di S. Antonio di Ferrara. BB.CC

111. Panegirico in lode di tutti li santi dell' ordine benedettino. DD

112. Lezioni sopra gli Atti degli Apostoli. DD.EE.GG

113. Orazione funebre in morte di Clemente XI. DD

114. Orazione per San Giovanni decollato. EE

115. Proginnasmo poetico del Baccanale. »

116. Ragionamento sopra l' imprese di lui nell' Accademia degli Intrepidi. »

117. Notizie intorno alla vita del P. Giulio Negri Ferrarese. FF

118. Osservazioni sopra le varie lezioni del Tasso. EE.FF

119. Prefazioni e dedica alle meditazioni del P. Nepuen FF

120. De nummo Belisarii. Dissertatiuncula. GG

121. Panegirico per la B. Beatrice II d' Este. »

122. Praelectio in patrio gymnasiio habita, anno 1722. »

123. Orazione in lode del Pont. Innocenzo XIII. »

124. Compendio della vita di PP. Clemente XI tradotta di latino in volgare. »

125. Proginnasmi sopra il rimario di Dante. GG.HH

126. Intorno l' arma della Città di Ferrara. HH

127. Vita di S. Maurelio. »

128. Oratio pro inauguratione solemni studiorum Ferrariae anni 1723. »

129. Avviso col nome del librajo Bernardino Pomatelli per l' edizione delle opere del Ricci. »

130. Epistola disingannatoria o di giustificazione alla Selva. »

131. Giudizio di ciò che dice il Maresta, t. 1, p. 56 della Famiglia Acciaioli di Ferrara. II

132. Lettera 23 gennaio 1724 a M.r Crispi Arcivescovo di Ravenna intorno ai privilegi della Chiesa di Ferrara. II

133. Omelia per la solennità della Madonna del sudore in Ravenna. »

134. Introduzione al libretto deli' Angelo Custode per M.r Crispi. »

135. Omelia dello Spirito Santo. »

136. Omelia per S. Apollinare. »

137. Praelectio studiorum pro anno 1724. »

138 Volgarizzamento della poetica d'Aristotile. II.KK.LL.MM

139. Notizie di Agostino Panizza. KK

140. Osservazione sopra una lettera ossia disposizione testamentaria di Torquato Tasso, fatta prima del suo viaggio in Francia col Card. Luigi d' Este l' anno 1752. »

141. Compendio della vita di S. Maurelio. LL

142. Praelectio studiorum pro anno 1725. »

143. Dedicatoria per la Farmacopea Nigrisoliana. »

144. Lezione sopra un sonetto di S. Filippo Neri da lui composto in gioventù. MM

145. Le cinque piaghe di G. C. meditate in cinque giorni dai fedeli ad imitazione deila B. Beatrice II Estense. »

146 Panegirico in onore di S. Filippo Neri. »

147. Notizie del March. Giuseppe Estense Tassoni Prisciani. »

148. Notizie del Dott. Giuseppe Chitò. »

149. Compendioso ragguaglio della vita di S. Cordula vergine. NN

150. Descrizione della galleria di pitture raccolte dall' E.mo Card. Ruffo ed esposte nel suo palazzo vescovile di Ferrara. »

151. Spiegazione di un antico frammento di vaso trovato nella città di Modena l' anno 1727. NN

152. Dell' ordine e modo di giudicare Dialogo »

153. De numismate honorario ex ære cuso B Ioannis de Tausignano Ep. Ferr. Anno 1446. OO

154. Spiegazioni delle lettere che si trovano sull' antico battisterio della Città di Adria. »

155 Proemium Commentariorum Ritualis Romani. »

156. Genealogia autentica della famiglia Saracco di Ferrara »

157. Dialogo spirituale della B. Beatrice. »

158. Dialogo del Brasavola: Che la morte non piace ad alcuno. Traduzione. OO.PP

159 Ragguaglio e notizie della vita del Dott F. M.ª Nigrisoli medico ferrarese. PP

160. Orazione in funere del Dott. Fr. M.ª Nigrisoli »

161. Prefazione alle lezioni di S. Scrittura. »

162. Rimario non perfetto. »

163 Relazione di S. Leone, Vescovo di Voghenza, il cui corpo riposa in S. Stefano di Ferrara. TT

164. Orazione per l' Istituto di Bologna 1729. »

165. Prefazione per l' Accademia di Passione 1730. VV

166. Notizie intorno la vita del Dott. Giuseppe Lanzoni. VV.XX

167. Orazione di S. Chiara. VV

168. Apologia per la fedeltà dei ferraresi in religione contro il Tanucci. »

169 Comparazioni delle Commedie dell' Ariosto. »

170. Statuti dell' Accademia di Cento. XX

171. Artaserse, tragedia. QQ.XX

172 Statuto, ordinationes et decreta Canonicorum Ecclesiae S. Blasii Centi condita ann. 1732. YY

173. Volgarizzamento del dialogo di A. Musa Brasavola intitolato Manfrone YY.ZZ

174. Relazione delle Sacre Missioni fatte in Cento l' anno 1734. AAA

175. Centensium Scriptorum pluteus. — Contiene le in vite in latino dei seguenti centesi: Alberto Accarisio, Nicolò Mongiorgi detto altrimenti del Pozzo, Lodovico Frontorio, Fra Stefano Guaraldi domenicano, Bernardino Baruffaldi e Cesare Cremonini. DDD

176. Parere sopra l'egloghe del Co: Matteo M. Boiardo. »

177. Traduzione della vita di Gesù Cristo scritta dal Calmet. »

178. De vita et moribus Iosephi Lanzoni compendium. EEE

179 Relazione del solenne battesimo di Magalton Olivetti ebreo del Ghetto di Cento. »

180. Orazione in lode di S. Giovanni decollato. »

181. Introduzione al libro: Delle origini di alcune voci italiane. »

182. Traduzione dell' Epistola di S. Cipriano ai preti ed ai diaconi della sua chiesa, affinchè sieno più diligenti nell' amministrazione delle cose che appartengono ai religiosi. »

183 Commentarius de aquis biblicis· FFF.GGG

184. Riflessioni sopra la sequenza dei morti esposte nell' ottavario dei defunti. FFF

185. Istoria della terra di Cento. Libri cinque. GGG.LLL

186. Il sacrifizio di Abele. Azione scenica. GGG

187. Il Canapaio. III.KKK

188. Orazione per la creazione di Benedetto XIV. MMM

189. Osservazioni sull'epitaffio composto dal Cav. Batta Guarini inciso sul Sepolcro dell' Ariostro. »

190. Selva della spiegazione del Salmo 120 per le anime del Purgatorio. NNN

191. Storia di sè stesso. »

192. Temistocle. Tragedia. »

193. Monita edita atque instructiones E.m Card. Prosperi Lambertini latine donata. MMM.OOO

194. Notulae ad Constitutiones Lambertinas. PPP.QQQ.RRR

195. Orazione accademica della passione di Maria Vergine. PPP

196. Parere sopra l' inscrizione del Teatro di Reggio. »

197. Relazione ossia esame d' un mss. del sec. XV, nel quale si contengono diversi opuscoli appartenenti per qualche titolo a Bernardo Bembo già vicedomino per la Rep. di di Venezia nella città di Ferrara. PPP

198. Ragionamento sopra le canzoni anacreontiche ed il troncamento delle sillabe nel fine dei versi »

199. Compendio della vita de' Papi per commentario al sonetto dei Papi. PPPQQQ

200. Risposta ad un parroco della Diocesi di Bologna al quesito quale sia quella carne salubre, della quale vien permesso di cibarsi ai cattolici nella quaresima del 1747. QQQ

201. Martirio di S. Adriano — Rappresentazione. RRR

8. (561-3). *Delle sbottonate — Libro unico scritto nel 1716.*

Copia con correzioni autografe, di c. 64. È uno scritto satirico contro diversi ferraresi, con aneddoti galanti.

Agostino B. nel suo « Registro » etc. (n. 146) dice che alcuni dei componimenti poetici contenuti in questi manoscritti furono pubblicati nella IV parte delle « Rime » op. postume (v. stampati, n. 122) però questa non fu eompleta e solo poco vi si trova.

Altro ms. al N. 175.

9. (575-2) *Lettera del signor Don Girolamo Baruffaldi seniore sopra un marmo spettante al Foro d' Alieno*

Copia presa dalla « Galleria di Minerva » T. I, p. 369, Venezia 1698 in fol.

È di pugno del Boschini.

10. (587) *Vite dei pittori e scultori ferraresi, trascritte da Cesare Barotti.*

Cart. in fo. del sec. XVIII.

È l' esemplare, scritto dal Barotti, che ha servito per la stampa fatta dal Taddei 1844-48 vol. 2 con note di Giuseppe Boschini.

Così l'Antonelli. Per ciò che riguarda l'edizione di quest'opera ho già trattato nella I.ª parte. V. anche al N. 62 del presente.

11. (594) *Biblioteca degli scrittori ferraresi cronologicamente descritta con osservazioni opportune. Tomo primo*

Cart. in fol. del Sec. XVIII, di c. 328.

Questo primo volume che è autografo ed inedito, abbraccia gli Scrittori Ferraresi dall' origine di Ferrara fino alla metà del Sec. XVI. È un lavoro interessante e, quantunque imperfetto, merita di essere consultato da chi si occupa di cose ferraresi. L' autore era letterato distinto e buon critico pel suo tempo ed aveva una ricca collezione di patrie scritture.

Quest' opera venne scritta nel 1711 ed é ricordata dal juniore Girolamo Baruffaldi nella prefazione alla continuazione delle Memorie storiche dei letterati ferraresi. Agostino Baruffaldi nel suo « Registro » etc. (n. 109) dice che nella biblioteca dell'Autore era in due volumi e, sebbene non compiuta, era molto avanzata. Non vi erano compresi gli autori che scrissero di legge

e pochi eran quelli di medicina. L' autore aveva però memorie e documenti per potere completare l' opera.

STESSA BIBLIOTECA
(COLLEZIONE ANTONELLI)

12. (21). *Catalogo degli Accademici Intrepidi di Ferrara.*

13. (51). *Origine dell' Arma della Città di Ferrara.*
Anche negli Opistographa ad n. 126.

14. (205). *Memorie varie interrotte intorno all' Università di Ferrara negli anni 1727 e 1728.*

15. (297). *De Ferraria a Comaclo excerpta a libris eruditis de vita et moribus Clementis XI Pont. Ma. Urbini anno 1727 auctore Jo. Christophoro Battello.*

16. (305) *Inserizioni antiche e moderne nelle Chiese di Ferrara ed altri luoghi pubblici.*
(Raccolta imperfetta; vi sono però registrate le più interessanti).

17. (317) *Blasonario Ferrarese nel quale si esprimono le armi gentilizie delle Famiglie Ferraresi con annotazioni storiche.*
(Lavoro, come informa l' autore, cominciato nel 1715).
L' introdnzione trovasi anche negli Opistographa (n. 65).
Vi sono 1400 armi diligentemente disegnate.
(Agostino B. nel « Registro » n. 107 le dice impresse).

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA PAVIA

18. (342). *Compendio dell' Accademia dei Signori Elevati, fondata da Alberto Lollio nel MDXXX.*
Copia dal manoscritto del Lollio.

19. (351). *Annali della Città di Ferrara che incominciano l' anno 1721 e pervengono al 1729.*
Li registra anche l'Antolini (l. c. n. 10) con queste annotazioni: Cart. in fol. autog. ined. del Sec. XVIII.
Qnesti fanno seguito agli Annali di Ferrara compilati da Nicolò Baruffaldi (v nel presente elenco, ad nom. n 1) padre dell' autore, com' egli nota nella Prefazione.
Hanno il loro principio nell' anno 1721, con queste parole: « Nel nome della Santissima Trinità, Padre, Figliuolo e Spirito Santo. »
Terminano col giorno 25 gennaio 1729, dando l' Autore notizia d'essere stato eletto Arciprete di Cento, e che per essere andato colà, non potè progredire l' opera sua.
Vi è unito un disegno a penna del frontispizio antico del palazzo estense presso S. Francesco, fabbricato dal Card. Ippolito d' Este, proprietà poscia dei Gavasini ed ora della famiglia Pareschi.
Aggiunge Agostino B. che lasciò ai nipoti di continuare le memorie.

20. (481) *Commentario storico-erudito all' iscrizione eretta nell' Almo studio di Ferrara in memoria del famoso Antonio Musa-Brasavoli, filosofo e medico ferrarese, l' anno 1703.*
Cart. in fol., del Sec. XVIII, di c. 119, in carattere corsivo, autografo per la massima parte. In fine vi sono alcune notizie e documenti spettanti alla famiglia Brasavola.

21. (497). *Urbis et agri ferrariensis vetera monumenta collegit Hieronymus Baruffaldus (senior) multaque adiecit ex Musaeo Nicolai patris sui, 1715.*

22. (510). *Illustrium Pictorum et sculptorum Ferrariensium imagines quae inveniri potuerunt ad veram effigiem expressae ex Musaeo Hieronymi Baruffaldi, una cum eorum vita in compendium redacta.*

23. (518). *Carmina selecta Poetarum Ferrariensium veterum et recentiorum collegit Hieronymus Baruffaldus, anno 1714.*

24. (539). *Sonetti satirici contro l' Accademia e gli Accademici della Selva di Ferrara*

25. (599). *Opere varie: Vite — Manifesto per la Diofebe — Colloquio alla S. Croce.*

26. (501). *Scriptorum centensium pluteus.*
L' opera contiene un' introduzione sulla città di Cento e le Biografie di varii centesi.

27. (602). *De Poetis ferrariensibus libelli tres ex ipsius auctoris dissertatione..... Accedit eiusdem de claris oratoribus ferrariensibus syntagma.*

28 (603). *Sui ipsius historia MDCCXXV.*
I n. 26, 27, 28 erano nella Bibl. Constabili insieme ad altro mss. che non si trova (Cat. I 285) V. n. 165 del pres.
Questa autobiografia non oltrepassa il 1700.

29. (604). *Lezioni accademiche di vario argomento,*
— *Statuti dell' Accademia dei Rinvigoriti di Cento riformatasi l' anno 1731.*
— *Orazione funebre in morte del Card. Dal Verme.* (inedita).
— *Prefazioni accademiche 18.*
Questo codice proviene dalla Biblioteca Constabili (Cat. I, n. 253) ed è così descritto: Lezioni, Orazioni, Prefazioni e Statuti Accademici. Cart. in fol. del Sec. XVIII di c. 183 in carattere corsivo autografo. Le lezioni e prefazioni furono dall'Autore recitate in varie accademie. Gli Statuti sono dell' Accademia dei Rinvigoriti di Cento.

30. (605). *Monita ad Sacros Ecclesiae Catholicae ritus pertinentia quae a R. Iosepho Cuppini Bonon. Sacrarum Ceremoniarum praefecto divisione per plures annos pro Coronide ordinis divini offici edita fuere, nunc in unum collecta curante Hieronymo Baruffaldi, qui et notulas addidit, anno 1746.*

31. (606). *Coltivazione della Canepa — Istruzioni di tre pratici Centesi: F Berti, I. Bregoli, ed A Pallaro*, raccolta dal Canon. A Berti.

32. (607). *Esposizione del Salmo LXXVIII.*

33. (608). *Il Sacrifizio di Abele — Rappresentazione sacra.*

34. (699). *Registro di tutti gli scrittori Ferraresi le opere dei quali di qualunque materia, in qualunque idioma, sì in verso che in prosa sono stati pubblicati alle stampe.*
Sono in ordine alfabetico secondo i cognomi.

35. (610). *Galleria delle pitture* raccolte ed esposte nel Palazzo Vescovile di Ferrara dall' E.mo Sig. Card. Tomaso Ruffo Vescovo di detta Città, descritta.

36. (611). *Diario Centese* (dal 1401 al 1701).

Un altro « *Diario centese, in cui si veggono alla giornata descritte tutte le cose più importanti, e notabili, sì sacre come profane, che sono avvenute nella Terra di Cento* » è citato da Agostino B. « Registro » colla annotazione. « Incomincia l'anno 1729 fino quasi la morte del nostro Autore. »

37. (612). *Versi tragici sopra le sette parole dette da Gesù Cristo sulla Croce.*

Questi manoscritti (da N. 30 a 37) erano nella Biblioteca Constabili (Cat. P. I, 284) e formavano un solo volume di c. 397, in fol. autogr.

38. (614). *Operette varie :*

a) Notizie intorno agli Storici della Città di Ferrara ;

b) Nota dei libri presi per ordine di Roma al Sig. Abate Girolamo Baruffaldi. Mss. che si trovano presso il Baruffaldi ;

c) Nota degli scrittori dai quali si fa menzione della B. Lucia da Narni ;

d) Breve notizia dei Santi e Beati ferraresi ;

e) Memorie relative a S. Maurelio ;

f) Vita del B. Donato Brasavola.

Era nella Bibl. Constabili (Cat. I, 343) ed è così descritto: Cart. in fol. di c. 85 di carattere corsivo.

Nella Collez. Antonelli esiste anche il seguente ms. riferentesi a Gir. Baruffaldi sen.

(44) Spettoli Fortunato. Attestato in cui si dichiara che l' Arciprete Girolamo Baruffaldi non ha avuto alcuna parte nella stampa della canzone : Tutto il mondo ha il fren disciolto.

20 marzo 1738.

Cod. cart. origin. in fol.

R. BIBLIOTECA ESTENSE DI MODENA
(COLLEZIONE CAMPORI)

(Il numero tra parentesi è del Catalogo Lodi — P. IV-V N. 803 a 1865 — e dell' Appendice al Cat. fatta dal Vandini, n. 1956 a 2273).

39. (803). *Ad Rituale Romanum Commentaria.*

Cart., in fol., c. 288, Sec. XVIII, autog. Tomo II (manca il primo).

Questo ms. oltre correzioni molte e postille, ha, staccata in un quaderno, un' errata-corrige di quest' opera, di mano dell' Autore, che finì questa fatica l' anno 1728.

(Dalla Libr. Const. Cat. I, n. 309).

Nella Libreria Constabili esisteva anche il I vol. ch' era di c. 286.

40. (804). *Alessandro nelle Indie* — Tragedia.

Cart. in 8° di c 40, sec. XVIII autog.

Questa operetta, già edita, veniva terminata dall' Autore il dì di Natale dell' anno 1739

(Dalla Libreria Constabili, Cat. I, 356).

41. (805). *Baccanali 13.*

Cart. in fol., di c 100, sec. XVIII, autog.

Vi si osservano molte correzioni.

(Dalla Libr. Const. Cat. I, 287)

42. (806). *Breve Commento sopra il sonetto « Un Cristo, un Piero, un Lino etc. »*

Cart. in fol. di c. 59, sec. XVIII, autog.

Quest' opera venne incominciata dall' Autore il 13 ottobre 1742 ed ultimata nel gennaio del 1743.

(Dalla Libr. Constabili. Nel Catalogo, I, 257, vien detta di c. 57 e dopo i tre nomi citati nel principio del sonetto, segue la informazione « nel quale si contiene la serie di tutti i Sommi Pontefici »)

43. (807). *Canzoni coi loro argomenti.*

Cart., in 4.°, di c 67, sec. XVIII, autog.

Questo libro contiene 24 canzoni di argomento sacro e profano: alcune di esse, poi, furono date alle stampe.

(Dalla Libr. Constabili Cat. I, 250)

44. (808) *Commento al Prologo dell' Aminta del Tasso.*

Cart. in 4.°, di c 24, sec. XVIII, autog.

Questo lavoro veniva dall' Autore ultimato il 16 ottobre 1747 in Cento. Ha molte correzioni.

(Dalla Libreria Constabili).

Nel Cat. I. N. 277 è però così indicato:

Prologo dell' Aminta favola etc. ed è detto di c. 22.

Agostino B. (n. 133 del « Registro, ») dice che questo Commento fu portato in difesa del « Componimento Drammatico » del D.r Flaminio Scarselli (1747).

45. (809). *Constitutiones Lambertinae sive Monita, Edicta, Litterae, Encyclicae pro bono Ecclesiae suae regimine a Benedicto XIV emanatae atque in unum collectae a Joanne Baptista Scarcellio Sac. Theol. Doctore. Nuper vero ab italico idiomate ad latinum sermonem pro usu et commoditate ceterarum nationum translatae per Hieronymum Baruffaldum Centensis Collegiatae Archipresbyterum - volumen primum.*

Cart. in 4.° gr., di c. 115, Sec. XVIII, autogr.

È il primo volume soltanto ed abbraccia sedici constituzioni.

(Dalla Libreria Constabili, Cat. I, 346).

Nel « Registro » già citato di Agostino B. (n. 18) vien detto che quest' opera al nostro Autore fu ordinata da Mons. Scarselli, ma che, morto questo nel dì ultimo di Luglio 1743, il lavoro non fu compiuto, sicchè, rimase alla constit. 16ª

46. (810). *Dell' Istoria della Città di Ferrara.* (libri nove).

Cart in fol. di c. 154, sec XVIII, autogr.

Essa storia, che contiene i fatti dal 1655 al 1700, notasi essere stata compiuta il 12 agosto di detto anno. Edita nel 1700 in Ferrara.

(Dalla Libr. Constabili, Cat. I, 270).

47. (811). *Dieci Sermoni poetici famigliari.*

Cart. in 4.° di c. 109; sec. XVIII, autog.

Questi sermoni od instituzioni morali, lasciati ai propri nepoti, sono scritti sopra rovesci di carte stampate. Il numero dei versi, che il B. dice di avere qui improvvisato distraendosi da altre occupazioni sì letterarie, che parrocchiali, è di 3454. Questo lavoro veniva compiuto l' anno 1747.

(Dalla Libr. Constabili, Cat. I, 281).

Questo e l' altro ms. sotto il n. 58 (84) devono aver fatto parte degli « opistographa » nei quali mancano i Fascicoli QQ. RR. SS.

48. (812). *Direttorio dei Confortatori dei Condannati a morte.*
Cart. in fol. di c. 36, sec. XVIII, autog.
(Dalla Librer. Constabili, Cat. I, 168).

49. (813) *Ezzelino — tragedia in versi sciolti.*
Cart. in fol. di c. 48, sec. XVIII, autog.
Questo ms. porta molte correzioni dell'Autore e fu rappresentata la prima volta in Ferrara nel Teatro del Conte Tremelli Scrofa il 24 settembre 1721, essendo architetto della scena il signor Francesco Muzzarelli e pittore Tommaso Raffarelli entrambi ferraresi.
(Dalla Libr Constabili).
Dal Cat. della Constabiliana (I, 283) risulta che in quella Biblioteca esistevano tre esemplari autografi di questa tragedia, i quali differivano tra di loro per le correzioni in varii tempi eseguite dall' Autore. Quello citato al n. 283 era di c. 59 in fol.
Nella Collezione Càmpori trovasi pure il seguente, proveniente dalla medesima biblioteca.

50. (1956, App. II). *Ezzelino*
Cart in fol. di c. 53, sec. XVIII, autog.
La presente tragedia ultimata in Quartesana il 13 agosto 1720, veniva dall' Autore letta al Marchese Scipione Maffei di Verona il 9 settembre 1720 in Ferrara.

51. (814). *Il Poeta* — Commedia in tre atti.
Cart. in 4.° di c. 192, sec. XVIII, autog.
Porta diverse correzioni e la data del 1728 sul frontispizio.
(Dalla Libr. Constabili). Nel Cat. di tale libreria (I, 361) vien detto di 96 cart

52. (815) *L' Andrienne.* — Baccanale.
Cart in 8.° di c. 8, sec. XVIII.
Fu stampata, questa poesia in Venezia l' anno 1721.
(Dalla Libr Constabili).
Non trovasi nel Catalogo di vendita già citato.

53. (816) *La Nencia da Barberino e la Beca da Dicomano*
Cart. in fol. di c. 59, sec. XVIII.
Queste poesie portano la prefazione e molte annotazioni di mano del Baruffaldi, colla data del 1746 sul frontispizio.
(Dalla Libr. Constabili, Cat. I, 292).

54. (817). *La poetica d' Aristotile volgarizzata dagli Accademici della Vigna.*
Cart. in fol. di c. 58, sec. XVIII, autog.
Con molte correzioni e postille.
(Dalla Libr. Constabili) Nel Cat. (I, 265) il titolo è più ampio: dopo la parola « Vigna » segue: « aggiuntesi molte annotazioni intorno al buon uso dei precetti d'Aristotile di Girolamo Baruffaldi » nella nota spiegativa del volume v' è poi: « Tanto la Poetica quanto le Annotazioni sono di mano del Baruffaldi. La traduzione, divisa in 24 capitoli, è stata fatta da vari autori ferraresi. »

55. (818) *La Tabaccheide — ditirambo.*

Cart. in fol., di c. 69, sec. XVIII, autogr.

Ha molte correzioni dell' Autore, il quale cominciò questo lavoro li 6 febbraio e lo finì il 2 dicembre 1712.

(Dalla Libr. Constabili, Cat. I, 274).

56 (819). *Le Battaglie tra la Selva e la Vigna.*

Cart. di c. 56, sec. XVIII, autog.

È questa una raccolta di poesie di diverso formato, alcune delle quali di esso Baruffaldi ed altre di poeti che fiorirono in Ferrara nel 1733, estese in biasimo della Vigna e della Selva o scritte in nome di esse.

(Dalla Libr. Constabili. Corrisponde al n. 254 del cit. Catalogo, però ivi vien detto di c. 71 e che eranvi unite lettere autografe dell' Orsi, dello Zanelli e del Borsetti).

V. Al N. 2 di questo elenco.

57. (828). *Lectiones habitae in Ferrariensi Gymnasio.*

Cart. in fol, di c. 181, sec. XVIII, autog.

Le lezioni sono: In Taciti historiam — In Aristotelis Poeticam et Rhetoricam — In Sacram Scripturam — et — in librum Ruth.

(Dalla Libr. Constabili, Cat. I, 247).

58. (821), *Le parabole evangeliche di Gesù Cristo*, in ottava rima.

Cart. in 4.° di c. 108, sec. XVIII, autog.

Opera scritta di primo abbozzo sopra rovesci di carta stampata, con moltissime correzioni.

(Dalla Libr. Constabili, Cat. I, 280).

Cfr. la mia nota al n. 47.

59 (822). *Le tre giornate al Limbo*, canti tre.

Cart. in 4.° di c. 51, sec. XVIII, autog.

Alla pag. 38 e seg. si vede una dissertazione autografa su lo stesso argomento di don Giuseppe Chiarelli Pannini prete dell' Oratorio di Cento.

(Dalla Libr. Constabili, Cat. I, 275, ove vien detto, erroneamente, di c. 40).

60, 61, 62. (823-825). *Le vite de' Pittori e Scultori ferraresi.*

Tre mss. Cart. in fol. di c. 304 il primo, 260 il secondo, 382 il terzo; sec XVIII, autog.

Il primo manoscritto ha la data MDCCII, ed è il primo abbozzo che l' Autore fece delle vite suaccennate: nel medesimo trovansi molte cancellature, cambiamenti di periodi ed aggiunte ed inoltre, attaccati quà e là, molti pezzetti di carta con annotazioni. In fine vi sono alcune notizie, scritte di mano di Pietro Bettio, relativi ad una copia delle vite stesse, fatta da Daniele Farsetti ed arricchita di note dal Canonico Luigi Crispi, la quale esiste nella Biblioteca di S. Marco in Venezia

Il secondo ms. ha la data, in fine, ANNO DOMINI 1710, LAVS DEO. In principio poi leggesi: *Fu portato a Roma a 17 Luglio 1711, fu riportato a Ferrara a 29 Febbraio 1720.* É noto che il Baruffaldi cadde in sospetto di avere comunicato secretamente al Muratori documenti e scritture svantaggiose ai diritti della Santa Sede e per questo gli furono sequestrati, per comandamento di Clementi XI, tutti i manoscritti e trasmessi a Roma per esservi esaminati, fra i quali il ms. suddetto. Provata, poi, l' innocenza dell'Autore egli tornò in grazia del Pontefice e tutti i manoscritti gli furono rimandati a Ferrara. Questo secondo manoscritto è adorno di alcuni ritratti.

Al terzo ms., che è una copia del precedente fatta dall' Autore con mutazioni ed aggiunte, il Baruffaldi lavorò fino al 1753, nel quale anno fu colpito da apoplessia, che lo rese pressochè inabile a potere esprimere i suoi concetti in carta, come egli stesso lasciò scritto nella vita dello scultore Andrea Ferrari. È adorno di 39 ritratti. — Questo ms. come i due precedenti, sono scritti in carattere chiaro e bene intelligibile. Esistevano già in Ferrara nella Biblioteca Constabili e G. Negrini nel 10 ottobre 1839 verificò il terzo manoscritto, scrivendovi in fine, di sua mano, apposita annotazione. Questi mss. poi servirono per l' edizione delle vite stesse che venne fatta in Ferrara (1844-46) dal Taddei, con critiche ed erudite annotazioni di Giuseppe Boschini.

(Dalla Libr. Constabili, Cat. I, 848, dove i mss. sono detti di c. 254, 289, 378).

63 (826). *Opere varie.*

Cart. In fol. di c. 224, sec XVIII, autog. Contiene:

I. Il Sacrifizio di Abele, rappresentazione sacra, in prosa, in edtto.

II. Lettere senili, Parti 4 *(manca però la 3.ª parte).*

Anche Agostino B. nel « Registro » (n. 165) nota che sono soltanto tre libri.

III. Egloghe, delle quali alcune edite, altre no.

IV. Don Chisciotte, Canto I, inedito.

V. Canto XV. primo del Cacasenno, copie due con annotazioni, edito.

(Dalla Libr. Constabili, Cat. I, 220).

64. (827). *Opuscoli diversi.*

Cart. in fol. di c. 208, sec. XVIII, autog. Contiene

I. Apologia di M.r Simon Gornè in difesa del Sonetto « Guarda che il fumo non ti salti agli occhi » fatto nell' occasione del solenne battesimo di Bondi Levi Ebreo del Ghetto di Cento l' anno 1751 in Bologna.

II. Dialogo di Manasse Asdhà Ebreo calabrese e saponaio di professione fatto co' suoi figlioli intorno ad una controversia medica: se il sapone comune sia atto a sanare una percossa dolorosa fatta con escoriazione.

III. Della carne salubre permessa dall' Indulto pontifizio in tempo di Quaresima l' anno 1743.

IV. Catalogo degli Eminentiss e Reverendiss. Cardinali Ferraresi creati dalli Sommi Pontefici in diversi tempi fino all' anno corrente.

V. Memoria della morte di alcuni Vescovi di Ferrara dopo la devoluzione dello Stato alla Santa Sede.

VI Difesa della Zitella N. N. contro N. N. carcerato per stupro, con la medesima e promessa di matrimonio. In risposta all' allegazione del signor Dott. Tommaso Melchior Papi.

VII. Altra copia della precedente.

VIII. Giustificazioni dell' Arciprete di Cento. (Baruffaldi) V. al n 3 del presente elenco.

IX. Ragguaglio della solenne festa celebrata per otto giorni continui, nella Chiesa dei RR. PP. Cappuccini della Terra di Cento, Diocesi di Bologna e Legazione di Ferrara l' anno 1747 nell' ottava di Pentecoste in occasione della Canonizzazione dei due Fedele da Sigmaringa Proton. di Propaganda e Gioseffo da Lionessa confessore, ambo delle stesso ordine, fatta con altri santi, dalla Santità di N S. Benedetto Papa XIV felicem. Regnante, 29 Giugno dell' anno 1746.

X. Lezione accademica recitata dall' Arcipr. G. Baruffaldi

nella solennità di S. Filippo Neri Protettore dell' accademia dei Rinvigoriti di Cento l' anno 1746 a dì 13 Febbraio.

XI. Del colpo di spada insuperabile a quanti martiri sono compresi nel martirologio Romano . Dissertaz. di Gir. Baruffaldi.

XII. La via della Croce — Prefazione.

XIII. Componimenti dell' Acc. del Rinvigoriti di Cento convocata e celebrata la sera del 1 giorno di Maggio 1749 in lode dell' Em. e Rev. Sig. Card. Camillo Paolucci Legato a latere della Città di Ferrara e suo ducato, in occasione della visita da esso fatta a questa parte di sua provincia.

XIV. Relazione distinta del Tesoro di sassi scoperto nella Villa di Copparo diocesi di Ferrara quest' anno 1750.

XV. Orazione funebre in morte di Mons. Girolamo Crispi Patriarca di Gerusalemme e Arcivescovo di Ferrara.

XVI. Voto sopra la libera elezione della sepoltura per intelligenza del canone *Animarum* etc. Cap. I, lib. III, tit. 12 *in sexto decretalium* e dell' altro di Clemente V in Clementina, *Cupientes* etc. de *Foenis* — Dissertazione ad opportunitatem.

XVII. Dissertazione di Girolamo Baruffaldi Arciprete della Collegiata di S. Biagio della Terra di Cento, diocesi di Bologna, intorno al significato delle parole Fide constitutus, le quali si sul sepolcro di un antico Cristiano nomato Ilaro, trovato nel cimitero di Pretestato, nella via Appia fuori di Roma l' anno 1744.

XVIII. Per la gloriosa esaltazione al Sommo Pontificato di N. S. Benedetto XIV. Orazione di Girolamo Baruffaldi, etc.

XIX. Orazione in lode di S. Filippo Neri, letta nell' accademia, 1745.

XX. Giustificazione dell' Arciprete Baruffaldi: (doppio col n . VIII).

XXI. Per la processione colla Statua di S. Rocco a benedire gli armenti.

XXII. Lettura al M. se Spada, sul Componimento drammatico — in nozze del Delfino di Francia,

XX. Prefazione all' apertura dell' accad. dei Rinvigoriti di Cento nel 1752 — marzo.

XXIV. Id Id. Id. Id. Id. nel 1747, 22 Ottobre

XXV. Id. Id. Id. Id. Id. nel 1748, 9 Giugno

XXVI. Id. Id. Id. Id Id. nel 1745, venerdì di passione

XXVII. Id. Id. Id. Id. Id nel 1752, p. S. Filppo Neri

XXVIII. Id. Id Id. Id. Id. nel 1749, 22 marzo

XXIX. Id. Id. Id. Id. Id. nel 1750,

XXX. Id Id. Id. Id. Id. nel 1751,

XXXI Id Id. Id. Id. Id. nel 1748, 5 aprile, con sonetto alla fine.

XXXII. Id. Id. Id. Id. Id. nel 1747, 24 marzo

XXXIII. Id Id. Id. Id. Id. nel 1749, Giovedì grasso.

(Dalla Libr. Constabili, Cat. I 298)

65. (828). *Orationes quaedam.*

Cart. in fol. di c. 53, sec. XVIII.

Contiene nove orazioni, la maggior parte recitate nella Università di Ferrara, cioè:

I. De sacra scriptura ubertate.

II. Convenire arma doctori.

III. De Rhetore.

IV. De historiae utilitate.

V. Homilia de Christi resurrectione.

VI. Homilia de Christi natali.

VII. Oratio in presentatione Iosephi Mecenati.

VIII. Oratio in adventu Em Card. Ruffi. *(già stampato)*

IX. De Concordia Rhetoricae cum quibuscumque studiis.

(Dalla Libr. Constabili, Cat. I, 272).

Nella biblioteca dell'Autore queste Orationes formavano un solo volume con quelle qui registrati al N. 57.

(Ag. B. Registro ad N. 34)

66. (829). *Orazioni e panegirici*

Cart. in fol. di c. 253, sec. XVIII. autog.

Contiene ventinove orazioni sacre e profane; qualcuna di queste venne data alle stampe. Nel ms. vi sono diverse correzioni.

(Dalla Libr. Costabili, Cat. I, n. 332)

Le orazioni contenute in questo volume (che sono poi trenta, essendo ripetuto il n. 5) sono la seguenti:

I. Il premio delle Belle arti, Pittura, Scoltura ed architettura solennemente distribuite nell' Accademia Clementina del disegno avutasi in Bologna li 23 Giugno 1729, nella Sala superiore dell' Istituto delle Scienze. Orazione.

II. Orazione per l' esaltazione al Sommo Pontificato del Card Prospero Lambertini Arcivescovo di Bologna, col nome di Benedetto XIV detta nell' accademia dei Rinvigoriti di Cento il giorno 1.° d' Ottobre 1740

III. Maria Vergine. Componimento della Passione di Christo. Discorso per li dolori della Beata Vergine Maria detto nella Priorale di S. Clemente il Venerdì di Passione 29 marzo 1708.

IV. Il Restaurator della Fede. Panegirico in honore di San Pietro Martire Inquisitore, detto nella Chiesa di S. Domenico di Ferrara 29 aprile 1708. alli Patentati del S. Officio.

V. Discorso Accademico sopra la Coronazione di Spine di Gesù Cristo detto nell' Accademia di' Rinvigoriti di Cento, il Venerdì di Passione, 5 Aprile 1748.

VI. Gesù tormentato nella sua Gloria. Sermone avuto nella Chiesa Priorale di S. Clemente di Ferrara, il terzo Giovedì di quaresima 28 Marzo 1707 (Riformato e ridotto ad un discorso accademico l' anno 1748 in Cento).

VII. Parole della nella Chiesa Parrocchiale della Villa di Cona, dopo la processione coll' Immagine di Maria Vergine del Rosario, la prima domenica d' Ottobre 1715. e replicata con qualche giunta e mutazione nella Chiesa Archipresbiterale della Villa di Contrapò per simile funzione, la sera del 13 o tobre seconda Domenica dell' anno suddetto.

VIII. Gli eccessi del male e del bene. Panerigico in lode di San Giovanni Buono Agostiniano. 1708

IX. Ragionamento ai Cittadini e Popolo di Ravenna per la preservazione dall' inondazione de' fiumi vicini, fatto dall' Em. e Rev mo Signor Cardinale Ulisse Giuseppe Gozzadini legato di Romagna etc. e volgarizzato dal Dott. Girolamo Baruffaldi Ferrarese, Protonotario Apostolico, MDCC XVII.

X. Orazione per la creazione del Sommo Pontefice Benedetto XIV già Prospero Lambertini Cardinale Arcivescovo di Bologna composta e recitata dall' Arciprete G. Baruffaldi di Cento nella Chiesa di S. Spirito in Ferrara a 14 settembre l' anno 1740 per comando due Barone Fortunato Cevelli Presidente Cesarco. *(stampato)*.

XI. Orazione per S. Giovanni Battista " Venit in testimonium ut testimonium perhiberat etc. Jo: I.

XII. Orazione delle lodi di S. ta Chiara d' Assisi del Dott. G. Baruffaldi Arciprete dell' insigne Collegiata di S. Biagio di di Cento. 1731.

XIII. La Santità di facile acquisto. Panegirico in onore di S. Francesco di Sales detto nella Città di Modena in Chiesa delle M. M. Salesiane a 29 Gennaio 1706.

XIV. Declamazione o Arringa„ Pro domo sua„. 1711.

XV. Arringa per Bartolomeo di Francesco Chiozzini carcerato. Ferrara li 14 Giugno 1717.

XVI. Orazione per la Religione di S Gio; Batta detta nella scuola di Conforteria di Ferrara.

XVII. Discorso storico del Concilio quinto Emmenico e secondo di Costantinopoli letto nell' Accademia Ecclesiastica di di Ferrara la sera delli 8 Gennaio 1703.

XVIII. Discorso istorico del Concilio Lateranense; secondo avuto nell' accademia Ecclesiastica di Ferrara la sera de' 18 Giugno 1703.

XIX Orazione in lode di Ant. o da Budrio famoso giuriconsulto.

XX. I torti di Dio e della Chiesa vendicati. Panegirico per l' Immacolata Concezione di Maria Vergine.

XXI. Panegirico per S. Geminiano, protett. di Modena.

XXII Orazione per S. Giovanni Decollato, protettore della scuola di conforteria della Città di Ferrara detta dal D.r G. Baruffaldi, Arciprete dell' Insigne Collegiata di Cento, nella Chiesa dell'Arciconfraternita della morte di Ferrara a 29 Agosto 1735 giorno della festa di S. Giovanni decollato — essendo govern. l' Ill.mo Sig. Andrea Gerondoli.

XXIII. La festa del pensiero della morte. orazione panegirica per la festa di S. Giovanni Decollato detta dal Dott. Girolamo Baruffaldi la mattina de 29 agosto 1721 nella Chiesa dell' Archiconfr. della morte, essendo governatore il S.r Io. Galeazzo Riminaldi.

XXIV. L' uomo dalle due grazie. orazione panegirica -in lode di S. Giovanni Decollato Protettore etc. detta nella Chiesa dell' Archiconfr. della morte a 29 Agosto 1729.

XXV. L' uomo di Dio. Orazione panegirica in lode di S. Giovanni Decollato Protettore etc. detta nella Chiesa dell' Archiconfr. a 29 Agosto del 1706.

XXVI. Orazione per S. Giovanni Decollato.

XXVII. Orazione funerale in morte del sommo Pontefice Clemente XI.

XXXVIII. Orazione funebre in morte del Dottor Francesco Maria Nigrisoli Lettore primario nella Università di Ferrara. 1728.

XXIX. Fragmento di un discorso per San Leo di Voghenza.

XXX. In morte di D. Carlo Crepaldi Benefiziato nella Cattedrale di Ferrara. Orazione. 11 dic. 1710.

67. (830). *Parere sopra le egloghe del Bojardo.*

Cart. in fol. di c. 7, sec. XVIII, autogr.

A questo parere, scritto per lettera da Cento li 28 ottobre 1736 a Bartolomeo Soliani, fanno seguito, in altre cinque carte, alcune riflessioni sopra le rime ed il secondo sonetto di detto Conte Boiardo. Quest' ultima è, però, imperfetta.

(Dalla Libr. Constabili — Non lo trovo nel Catalogo citato)

68 (831) *Pippo buono (cioè) S Filippo Neri.*

Cart. in 4.° di c. 53, sec. XVIII, autog.

La Commedia è imperfetta, arriva solo alla scena X.

(Nel Cat. I, n. 275, della Bibl. Constabili, cui il ms. appar-

teneva — vien detto che a Pippo buono è dedicata una canzonetta, ma che la Commedia è Bertoldo in Corte).

69. (832). *Poesie diverse.*

Cart. in 4° di c. 128, sec. XVIII, autog, in gran parte.

Vi si leggono:

1. Stanze in onore di S Filippo Neri;
2. La portantina;
3. L' invettiva contro l' inverno;
4. La congiura dei cani;
5. Sull' uso del camauro;
6. Aglauro, commedia pastorale;

ed altre poesie di minor conto, dello stesso autore, con correzioni.

(Dalla Bibl. Constabili, Cat. I, 282).

70. (833). *Poesie varie.*

Cart. in diversi formati di c. 371, sec. XVIII, autog.

Contiene:

I. Il Canapajo — Libri VIII con annotazioni;
II. Inni alle virtù teologali;
III. Diofebe, tragedia;
IV. Rime piacevoli, con gli argomenti;
V. Capitoli piacevoli, con gli argomenti;
VI. Psoghe, con gli argomenti;
VII. Pentapoli arrostita;
VIII. Il pastor bugiardo, favola pastorale.

(Dalla Libr. Constabili, Cat. I, 344).

71. (834). *Poesie varie.*

Cart. in fol. di c. 153, sec. XVIII, autografo in gran parte.

Sono 26 composizioni di vario metro, molte delle quali recitate in alcune Accademie. V' hanno molte correzioni.

(Dalla Libr. Constabili, Cat. I, 265).

72. (835). *Praxis Pontificalis.*

Cart. in 4.°, di c. 184, sec. XVIII, autog. Tomo I.

(Dalla Libr. Constabili; però non concorda con quello indicato al N. 273 del Cat. I, il formato del quale sarebbe in fol. e le c. 110).

Il titolo completo di questo ms. é: Praxis Pontificalis Romani, Clementis VIII, et Urbani VIII. autorictate recogniti ad usum praecipue illorum omnium, qui recentissime Episcopali caractere insigniti de recta Pontificalium munerum ad ministratione instrui desiderant.

Tom. Primus, anno 1748.

Agostino B. (Registro „ n. 16) fa questa annotazione: L' idea dell' autore fu di dividere l' opera in tre tomi, ma gli convenne far punto fermo a causa della sua avanzata età e cagionevole. La materia, di cui tratta questo Tomo, si è: *Pr.* De Confirmandis. *Sec.* De Ordinibus conferendis. — *Ter.* De Clerico faciendo. — *Quart.* De ordine ostiarii. — Sue fino vi sono alcuni fogli volanti che sono come il materiale proseguire il lavoro.

73. (836). *Proginnasmi, ossia ragionamenti poetici.*

Cart. in fol., di c. 36, sec. XVIII, autog.

Tratta della poesia rappresentativa. Il lavoro è peró imperfetto.

(Dalla Libr. Constabili, Cat. I, 342).

questo nel faceva parte dei 4 vol. « mescolanze erudite » citato da Agostino B. al N. 167.

74. (837). *Prose.*

Cart in 4.° di c. 180, sec. XVIII, autogr.

É una miscellanea di controversie, relazioni, epistole, apologie, notizie etc. tanto sacre, che profane, parte delle quali stampati, parte no. Riscontransi correzioni parecchie.

(Dalla Libr. Constabili . Nel Cat. I, n. 260 il ms. è detto di c. 188 e tra i lavori contenuti vien detto che meritano d'essere ricordati i seguenti :

1. Parere sopra alcune egloghe del Bojardo ;
2 Esame di un Mss. del sec. XV (di Bernardo Bembo) ;
3 Parere sopra di un' inscrizione del Teatro nuovo di Reggio ;
4. Osservazioni sopra le rime del Bojardo.

Anche questo faceva parte dei vol. di « mescolanze erudite » sopra citato.

75. (838). *Prose diverse.*

Cart. in diversi formati, di c 160, sec XVIII, autog.

Contiene :

1. Colombo Fr. Agostino — Manifesta risposta in difesa pei parrocchiani di Polesella, stampata nel 1728 e postillata dal Baruffaldi ;

2. Ragioni del Parroco di Raccano , stampate nel 1729 in Ferrara contro il predetto Frate Colombo.

3. Osservazioni sul Cinonio.

4. Annotazioni al Cinonio.

5 La Mammana istruita per validamente amministrare il Santo Sacramento del Battesimo in caso di necessità.

Il tutto con correzioni e postille dell' Autore.

(Dalla Libr. Constabili, Cat. I, 261).

76. (839). *Rimario della Gerusalemme Liberata. di Torquato Tasso.*

Cart. in 4 °, di c. 160, sec. XVIII, autog.

Questo rimario termina alla desinenza IRA.

Alla fine del libro sta una nota del compilatore , che qui si stampa per intero : Fin qui giunsi con questa laboriosa fatica io D. Girolamo Baruffaldi ai 6 d'agosto 1710, nè più m'inoltrai, perchè stando io nella villa di Voghenza, incontratomi col signor Gio. Battista Sgargi di Budrio, mi fu da esso mostrata la medesima fatica ridotta all' ultimo et affatto da lui compiuta , onde mi arrestai dal proseguire , consigliandolo a pubblicarla alla stampa per comune utilità degli studiosi nella volgar poesia, promettendogli di assisterlo in tutto e d' accompagnare l' opera con qualche fatica in prosa.

(Dalla Libr. Constabili, Cat. I, 262)

V. al N. 99.

77. (840). *Rime.*

Cart. in 4.° di carte scritte 132, sec. XVIII, autog.

A queste rime è premessa una prefazione di Carlo Ireneo Brasavola, nella quale si tributa lode al Baruffaldi ; prefazione anch' essa di pugno del Baruffaldi. Questo libro doveva, diviso in quattro parti, contenere : nella I.ª Parte — Sonetti ; nella II.ª — Canzoni ; nella III.ª — Stanze ; nella IV.ª -- Capitoli. Ma non si trovano che i sonetti, giacchè la morte del raccoglitore fece andare fallita la sua idea.

(Dalla Libr. Constabili, Cat. I, 347).

Nel "Registro,, di Ag. B. (n. 208) è detto che sono 257 sonetti scelti dal Can. Carlo Ireneo Brasavoli e da esso riputato il fiore delle rime del Baruffaldi. Il raccoglitore morì prima di finire il lavoro, che restò incompleto.

78. (841). *Rime e prose per l'esaltazione del S. P. Benedetto XIV.*

Cart. in 8.°, di c. 25, sec. XVIII, autog.

Furono pubblicate da Ignazio Baruffaldi, dottore collegiato di Sacra Teologia e nipote dell' Autore.

(Dalla Libr. Constabili, Cat. I, 358: ivi vien detto in 4.°).

79. (842). *Risposta apologetica alla lettera cieca scritta da un divoto degli ordini regolari ad un amico in Milano ai 10 d' Agosto dell' anno 1746 contro il foglio degli ordini di nostro Signor Papa Benedetto XIV sopra il rispetto dovuto alla chiesa.*

Cart. in fol. di c, 17, sec. XVIII, autog.

È una risposta alla lettera scritta da un Regolare contro gli ordini emanati da Benedetto XIV sopra il rispetto dovuto alle chiese. È preceduto da tre ordini pontifici in istampa sul rispetto alle chiese e dalla lettera manoscritta confutata dall' Autore.

(Dalla Libr. Constabili, Cat. I, 374).

80 (843). *Scritti varii.*

Cart. in fol di c. 185, sec. XVIII, autog. in parte.

In questi scritti si leggono:

1. Alcune notizie di vari scrittori ferraresi.
2. Una descrizione delle insegne di varie città.
3. Sedici lezioni sopra il trattato dello stile sublime di Longino recitate nel 1704 nella conversazione Bentivoglio da diversi letterati.
4. Privilegi, capitoli dell' Università dell' arte dagli Speziali e Droghieri, tradotti dallo stesso Baruffaldi.

(Dalla Libr. Constabili, Cat. I, 289).

81. (844). *Scritti varii italiani e latini.*

Cart. in fol, di c. 218, sec. XVIII, autog.

Vi si contengono le seguente operette del Baruffaldi:

1. Dissertatio de nummo Belisarii.
2. De die festo S. Guillelmi heremitae.
3. De nummo æreo B. Ioannis de Taussignano (stampato)
4. Locus Svetonii illustratus — de Chresto, seu Christo, vel Cesto.
5. Epistola gratulatoria Em. Card. N. N. ad purpuram assumpto.
6. Orazione in morte del Card. Nicolò Acciajoli. (stampato).
7. Parere sopra l' elezione dei Magistrati.
8. Compendio della vita di Papa Clemente XI di Mons. Battelli volgarizzata.
9. Fatti di Gio. Paolo Manfrone del Rodio.
10. Cinquanta massime di christiana perfezione estratte dal libro delle Battaglie spirituali della B. Catterina da Bologna e stampate già a Ferrara e a Roma.
11. Descrizione dell' adunanza dei Pastori Arcadi di Ferrara.
12. Esame critico della descrizione delle Porte del Cielo.
13. Poesie varie per diverse circostanze.

Il tutto con molte correzioni.

(Dalla Libr. Constabili, Cat. I, 269).

82. (865). *Sonetti.*

Cart. in 8.° di c. 111, sec. XVIII, autog.

In questa raccolta sono compresi 129 sonetti del Baruffaldi, trattanti soggetti religiosi — con correzioni.

(Dalla Libr. Constabili).

83. (846). *Sonetti con l' Indice e gli argomenti*

Cart. in 4.°, di c. 366, sec XVIII, autogr.

Sono divisi in sei parti e vi si vede qualche correzione. — I più sono stati impressi nelle collezioni dello scorso secolo.

(Dalla Libr. Constabili, Cat I, 300)

84. (847). *Stanze e terze rime.*

Cart. in 4.° di c. 115, sec. XVIII, autogr.

La stanza 5 che porta per titolo « Trasformazione in Iride » fu stampata sotto il pseudonimo di Alfonso Cagnaccini nel 1720 e posta nella Raccolta delle Rime di Ippolito Zanelli dedicata a Francesco Rinaldo I° di Modena nella occasione delle nozze di lui colla principessa Carlotta Aglae.

(Dalla Libr. Constabili, Cat I, 258: nel Cat. vien detto di c 103).

85. (848). *Studiorum ephemerides.*

Cart. in fol., di c. 30, sec. XVIII, autog.

Sono le effemeridi delle Università di Ferrara dal 1725 al 1729, inclusivo.

(Dalla Libr. Constabili, Cat. I, 3965).

86. (849). *Vita del Card. Taddeo Luigi Dal Verme, aggiuntevi una orazione funebre in lode dello stesso Cardinale, del P. Ant. Franc. Bellatti ed una del Baruffaldi.*

Cart. in fol. di c. 101, sec. XVIII, autog.

Ha molte correzioni.

(Dalla Libr. Constabili, Cat. I, 345).

87. (850). *Vita di Gesù Cristo,*

Cart. in 4.° di c. 44, sec. XVIII, autogr.

Vi si riscontrano molte correzioni di mano dell' autore.

(Dalla Libr. Constabili Cat. I, 279, dove il titolo è così scritto: Vita di Gesù Cristo scritto secondo la verità e concordanza dei quattro Evangelisti, con un Sermone di Ger. Baruffdl).

88. (852) *Zibaldone per ordine alfabetico 1707.*

Cart. in fol., sec XVIII, autog.

Le carte scritte sono 18, tutto il resto è bianco

(Dalla Libr. Constabili, Cat. I, 288).

Nel Catalogo del Lodi questo ms è attribuito a Girolamo Baruffaldi juniore, mentre è del seniore.

89 (1244). *Giraldi Lilio Gregorio. Dialogo intorno ai poeti del suo tempo.*

Cart. in 4.° gr. di c. 45, sec. XVIII, autog.

È una traduzione autografa fatta da Girolamo Baruffaldi, nel 1712, il quale illustrò essi dialoghi con diverse annotazioni. V' ha di più un' epistola in versi sopra i danni patiti da esso Giraldi nel sacco di Roma.

(Dalla Libr. Constabili. Cat I, 205).

90. (1699). *Scacerni don Giuseppe. Direttorio dei Confortatori.*

Cart. in fol. di c. 36, autogr

Vi si insegna la pratica di consolare i condannati a morte; v' ha poi un' aggiunta del Baruffaldi, lavoro però incompleto.

91. (1717). *Simboli morali applicati allo Stato monastico.*

Cart in 8.° di c. 32, sec. XVIII.

Questi simboli esposti in tanti componimenti poetici dagli accademici della Vigna, sono autografi di Girolamo Baruffaldi, il

quale di suo fece un sonetto di dedica, il prologo e la spiegazione del primo simbolo: Ne sero sapias. — Furono poi pubblicati in occasione in cui le Marchese Isabella ed Anna Bevilacqua vestirono l' abito di S Chiara nel Monastero del Corpus Domini in Ferrara.

92. (1864-1865). *Vite dei pittori e scultori ferraresi.* — Libro a stampa — Ferrara, Taddei, 1844, vol. 2.

Ambi i volumi sono corredati di molte note manoscritte autografe dell' annotatore Giuseppe Boschini.

Questi volumi, che ora non si rinvengono nella Estense, non mi pare che possano stare coi manoscritti del Baruffaldi, ma « mettendolo Turpino, anch' io l' ho messo » e li trascrivo nell' ordine dato dal Lodi al suo prezioso elenco.

93. (1957. *Grillo.*

Cart. in fol. di c. 118. sec XVIII, autogr.

In dieci canti, preceduti dai rispettivi argomenti l' autore lepidamente e distesamente espone, non senza proprie invenzioni le piacevolezze e le stravaganze attribuite al Grillo (un villano che vuole diventare dottore) ad imitazione del Canto in 147 stanze, su lo stesso soggetto, pubblicato non da Giulio Cesare Croce, come si credeva, ma prima da altri. Il presente lavoro, cominciato in Bologna il 14 settembre 1734 fu ivi compiuto il 22 marzo 1735. Porta non poche correzioni ed aggiunte.

(Dalla Libr. Constabili, Cat. I, 276).

94. (1958). *Le Filippiche.*

Cart. in fol. di carte scritte 77, sec. XVIII, autog.

Rime e prose dell' autore, composte e recitate nella Accademia dei Rinvigoriti di Cento in lode di S. Filippo Neri protettore di essa Accademia.

(Dalla Bibl. Constabili, Cat. I, 293).

95. (1959). *Miscellanea.*

Cart in diversi formati, sec. XVIII, autogr

Contiene:

1. Alcune comparazioni e detti sentenziosi riscontrati nelle « Commedie del divino Lodovico Ariosto, e la spiegazione delle cose appartenenti o al sito o ai costumi della citta di Ferrara. Lavoro inedito compilato nel 1731.

2. Selva per dir parole all' altare — operetta pure inedita, scritta dall' Autore nel 173).

3. La novena ad onore di S. Caterina Vegri proposta alle Religiose dei suoi Monasteri e all' ordine di S. Chiara.

4. I secondi Baccanali (di n 12).

5. Il Poeta — Commedia in versi.

6 Versi tragici sopra le sette parole di Gesù Cristo sulla Croce.

7. Una epistola (supposta) di Cleofa discepolo di Gesù Nazareno scritta a S. Pietro.

8. Una canzone Anacreontica sull' « Apparizione prima di Gesù Cristo alla Maddalena in vicinanza del Santo Sepolcro » con approvazione, in fine di M. Manelli in data 10 luglio 1753

(Dalla Libr. Constabili, Cat. I, 297).

96. (1960). *Prologhi e Commiati teatrali.*

Cart in fol., di carte scritte 36, sec. XVIII, autog.

L' Autore voleva assieme unite queste sue produzioni poetiche « affine, scrive egli nella prefazione, possano servire pe dare una onesta introduzione ai civili trattenimenti. »

(Dalla Libr. Constabili, Cat. I, 366).

Nella stessa biblioteca, relativamente al Girolamo Baruffaldi, trovasi quanto è registrato nei seguenti due numeri.

97. (2170). *Introduzione alle vite dei pittori e scultori ferraresi di Gio.* [sic] *Baruffaldi.*

Cart. in fol. di c. 14, sec. XVIII.

È uno studio assai interessante di anonimo, desunto dal Baruffaldi, dal Borsetti, dal Guarini, dal Libanori etc. In esso si parla di alcuni artisti modenesi che lasciarono opere in Ferrara, cioè: di Tomaso degli Abaisi, o Baisi, e suoi figli Alberto ed Arduino, scultori (1450); di Serafino da Modena, pittore, (1373); di Martino di Giorgio da Modena, miniatore (sec. XV); nonchè di Alessandro, Tomaso e Girolamo da Carpi, sui primordi del secolo XVI.

In fine v' ha un indice alfabetico del Marchese Càmpori.

98. (2273). *Tiraboschi — Notizie letterarie.*

Cart. in fol. di c. 38, sec. XVIII.

Sono studi e critiche biografiche dettate dal Tiraboschi, riguardanti pubblicazioni di vari autori, tra i quali il Baruffaldi.

BIBLIOTECA CIVICA DI PADOVA

99. *Tre rimarii o ragguagli cavati dalle Rime e dalla Gerusalemme del Signor Torquato Tasso.*

Non autogr. in fol., sec. XVIII, pag. 84 + 1012.

Le prime, fino al N. 83, sono numerate, a numero dispari nel recto e di mano differente: dopo le pag. 84 comincia la

nuova numerazione continuativa che è corretta nel 1° numero dalla stessa mano che scrisse gli antecedenti. La numerazione seguente è di pugno di chi trascrisse il lavoro. A pag. 10011 (ma 1011) finisce l'opera colle parole: « Ho finito e sono stracco » v. al n. 76.

100 *Rimario di Dante Alighieri* composto et ordinato con tutti li versi intieri non solo della sua Commedia, ma di tutti li Sonetti e canzoni dello stesso poeta disposti per ordine alfabetico aggiuntivi tre proginnasmi di Girolamo Baruffaldi Accad. Intrepido: 1.° Del Lavoro di questo Rimario — 2° Della replica di alcune rime nella Commedia di Dante. — 3.° Dello strascinamento et accorciamento delle parole — opera utilissima ad ogni leggiadro verseggiatore italiano.

Di mano diversa, sta scritto in fine: a' 24 Febbraio 172[1].

Cart. in 4.° del sec. XVIII, di c. 250, autografo.

(Era nella Bibl. Constabili, Cat. I, 360)

Agost. Baruffaldi nel Registro etc. (N. 207) fa questa annotazione: Fu già fatta la medesima fatica, quanto alla Commedia, da Carlo Noci colle stampe di Napoli dal 1602, ma, oltre all'essere molto manchevole e poco esattamente fatta, non furono spogliate le Canzoni, i Sonetti e le altre rime di Dante, il che trovasi eseguito in questa nuova fatica.

BIBLIOTECA MARCIANA DI VENEZIA

101. *Vite degli Artefici delle nobili arti della città di Ferrara.*

Cart. in 4.° c 4 6. di sec. XVIII non aut (segn. Mss. it. cl. IV cod. 175. coll. 5383).

Copia fatta da Daniele Farsetti. Il Boschini la dice esattissima e concorde coll' esemplare Hercolani.

102. *Capitoli.*

Cart. in 4.° di c. 287 sec. XVIII, aut. (segn. Mss cl. IX, cod. 455).

È un codice miscellaneo. Del B. v'è il capitolo della Cacca (con capitolo di risposta a Ferr. Borsetti, l' altro sopra un'Accademia dei Frati a c. 221. 250).

103. *Lettere.*

(Segn. mss. it. cl. X cod. 33, coll. n. 6500).

Vi è una lettera del B. a Giacomo Bensperg di Venezia scritta da Ferrara il 14 Giugno 1717 per sollecitare il pagamento di 200 filippi dovutigli dal signor Giuseppe Emanuele Fischer di Vienna cui aveva venduto 557 medaglie illustri.

R. BIBLIOTECA DELL' UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

104. *In Alexii Simmachi Mazzocchi* canonici Neapolitani epistolam pro veteram inscriptionem christianam in Coemeterio Praetestati nuper, idest anno 1744, detectam interpretatam editum Romae 1745 ex typis Palladis, animadversiones P. M. exibitum

Cart in 4.° di c. 22, sec. XVIII, autog., ms. 89. Copia proveniente da Papa Benedetto XIV.

105. *Giustificazione circa l' imputazione di avere levato scritture dall' Archivio Arcivescovile di Bologna*, 1745, con alcune lettere mss.

Cart. in 4.° di c. 5 sec. XVIII, copia fatta da Ubaldo Zanetti. Mss. 231, 15, 16 (15).

106. *Vita di Antonio Contri ferrarese, pittore e rilevatore di pitture dal muro.*

Questo ms. è irreperibile.

108. *Storia della Terra di Cento.*

Copiata per ordine del P. Fassini Torinese domenicano, Bologna 1761.

Cart. in fol di c. 63, sec. XVI I, non aut. (Mss. V. lett. U. ms. 3879). V. al N. 163.

109 *Poesie diverse.*

(art. in 4.° di c. 9, sec. XVIII. autog Sonovi altri sei sonetti di varii argomenti trascritti su foglietti volanti; appartenevano ad Ubaldo Zanetti Mss. 3935.

Contiene tre sonetti « di sè stesso » e il « pater noster » in volgare.

110 *Il finto incauto – Egloga pastorale dell'Accademico Intrepido.*

Cart. in 8.° d. c. 28 sec. XVIII, autog. (Mss. 2524 sec. XVII e XVII', segn 52-81. copia).

111. *Sonetto in lode di Laura Maria Catterina Bassi 1732.*

In « Rime di diversi in lode di Laura Bassi . (Ms. 239 Fasc II, 31, Misc. di pag. 33, a p. 28, copia).

112. *Sonetto al Senatore co. Paolo Patrizio Zambeccari in occasione della sua guarigione per mezzo della china-china.*

Ms. 3860 (8) Miscell. di 18 opusc. Sec XVIII. Copia di Ub. Zanetti.

113. *Lettere al Card. Frospero Lambertini,* Arcivescovo di Bologna per affari della sua Chiesa di Cento, letterari ed ancora domestici, scritte da Cento dal 1731 al 1734.

In « Lettere di diversi al Card. Lambertini » vol. IV n. 37 a 52; Ms. 635, autog.

114. *Lettera al Dott. Pierfrancesco Bottazzoni in Bologna per affare domestico,* autogr. (Mss. T. XXIX, Lett. L).

115. *Lettere 408 ad Ubaldo Zanetti,* la maggior parte scritte da Ferrara e da Cento, indirizzate a Bologna dalli 30 novembre 1733, sino alla metà di marzo 1755.

Mss. originali VZ — nei Mss. Vol. LXXIX, 3912 M.

Sono lettere di argomento letterario, erudito, antiquario, bibliografico e per commissioni di ritratti, codici, monete etc. autografe.

116. *Lettera autografa,* Ferrara 2 gennaio 1722, ad Ubaldo Zanetti. 40 biglietti e lettere s. d. autografe allo stesso.
Mss. 3912 (L).

117 *Due lettere autografe al P. Pellegrino Orlandi* (13 giugno e 11 aprile 1704). Mss. 1865.

118. *Due lettere autografe al dott. Giacinto Vogli* (17 maggio e 18 settembre 1720). Mss. 2086.

119. *Sonetto sopra la patria dei Sommi Pontefici,* con annotazioni. Autografo. Mss. VZ cod. II, n. 3937 (17).

BIBLIOTECA COMUNALE DI BOLOGNA

120. *Il Canapajo* — Libri VIII con le annotazioni.
Cart. in fol. di c 8 n. n. + pp 292 num. + c. 14 n. n. sec. XVIII, autogr. (16, Q. III, 3). Servì per l' edizione del 1741.

Al N. 102 della I.ª parte ho indicato come I.ª ediz. del Canapaio quella del 1741 — mentre la I.ª edizione è del 1740 — Vedi al N. 139 del presente.

121. *La via della Croce* — Rime con le considerazioni di G. A. Barotti. A. 1730.
Cart. in fol. di c. 42 oltre le 14 incisioni, autogr.
(16 c II. 10).
Servì per l' edizione che fece il Della Volpe (1732).

122 *Ezzelino* — tragedia.
Ediz. a stampa — Ferrara, 1727, Pomatelli. (16, c. V, 33).
Con molte cassature, aggiunte e correzioni. Servì per la 5.ª edizione.
Cfr. al N. 44 della P. I.

123, *La Tabaccheide* — ditirambo.
Ediz. a stampa — Ferrara, 1714, Pomatelli. (16, c. II, 21).
Con cassature, aggiunte e correzioni; servì per l' edizione an. 1758.

124 *I Baccanali.*
Cart. in fol non autog.
Servì per l' edizione del 1753 (Della Volpe) (16, n 99, I 59).

125. *Sonetto — Tu per vincermi pur, tu sei lo stesso.*
Non autog. Sec XIX.
(Nel ms, 16, c. III, 31 a c. 24).

126 *Sonetto — Io no non credo che il morir sia danno.*
Non autografo.
(Nel ms. 16, c V, 41 a c. 272).

127. *In una « Raccolta di poesie varie » non ancora catalogate trovasi il sonetto « Sei pur da tanto, o fortunata Cento » in lode di Laura Bassi.*

STESSA BIBLIOTECA
(Raccolta di Autografi)

128. *Lettera ad Alessandro . . . . . .*
Autog. da Ferrara 9 aprile 1725.

129. *Lettera all' Ab. Lodovico Preti.*
Autog da Cento 2 ottobre 1749

130. *Sonetto — E d' ogni Laude e d' ogni onor si degno.*

STESSA BIBLIOTECA
(Raccolta Hercolani)

131. *Vite dei pittori e scultori ferraresi.*
Cart. in 4.° di c 386. Sec XVIII, scritto da più mani.
Vi è unita la prefazione di Giampietro Zanotti. — Mancano frontispizio è indice.
(Cod. Cart B. 29).

132. *Le veglie Centesi etc. Dialoghi postumi*
Cart. in fol. di c. 8 sec. XVIII parte apografo del Can. Crespi, parte d' altra mano ; qualche brano pure autografo dell' Aut.
Contiene anche una lettera anonima di dedica al M.se Filippo Hercolani, l' avviso dell' Editore al lettore , l' avvertenza dell' Autore a chi legge, l' Indice.
Pare fosse preparato per una edizione, ma è inedito.
(B. 28).

133. *Vite di pittori e scultori ferraresi.*
Cart. in fol. di c. 608 sec. XVIII copia di più mani
Nella prima parte , che precede le vite , trovasi una nota che accenna come la introduzione non sia dettata dall' Autore.
Havvi un indice degli Artisti dei quali sono descritte le vite ed, in fine, la vita di G. F. Barbieri detto il Guercino ricavata da mss. del Baruffaldi.
(B 76)

134. *Lettere.*

Nel Cod. Cart. B. 215. Sono 34 lettere autografe d'argomento artistico, erudito e famigliare dirette a G. P Zanotti, al Can. S. M. Zanotti e al dott. G. B. Fabris.

135. *Lettere al M se Orsi.*

Sono 16 lettere comprese nel Cod. Cart. B 24 (da 27 a 42) autografe.

136 *Lettera a G P. Zanotti.*

Nel Cod. B. 159 (n. 20).

137. *Descrizione delle pitture e scolture di Ferrara.*

Cart. in fol. di pp. 456. Sec. XVIII, apografo.

(B. 175).

138. *Vita degli artefici delle nobili Arti della Città di Ferrara.*

Cart in fol. di pp. 626. Sec. XVIII autografo.

Edizione postuma di note arricchita, accresciuta e compita e in due parti divisa. — Unitovi: Crespi can. Luigi: Vite dei pittori della Romagna.

La prima parte è autografa; l'altra è di carattere del Crespi che voleva pubblicare l' opera

(B. 77).

BIBLIOTECA COMUNALE DI BAGNACAVALLO

139. *Il Canapaio* — Ediz. 1740 di L. della Volpe.

Contiene molte aggiunte e correzione autografe, le quali furono già pubblicate da D. Vaccolini nel « Giornale Arcadico »

T. 50, pag. 234, anno 1871. Entro la coperta vi è il N. B. Le correzioni che si riscontrano nel presente poemetto sono autografe dell'Autore: nel foglio bianco che precede il frontispizio vi è scritto: 1831 Dono del signor Avvocato Gaetano Piacenti Governatore alla libreria pubblica di Bagnacavallo.

Nel frontispizio, dopo le parole « Libri VIII con le Annotazioni » vi è aggiunto a mano: « nuovamente purgato et accresciuto ».

PRESSO DI ME

140. *Vita di Antonio Contri ferrarese pittore e riportatore di pitture dai muri.*

Cart. in fol. di pag. 26, non autogr.

Porta, sulla copertina, questa annotazione: Anni 1845 a 1847. — L' Edizione delle Vite del Baruffaldi finalmente pubblicate in Ferrara, con illustrazioni e note alle quali ho avuto parte M. G. (Michelangelo Gualandi).

Nell' interno, un bigliettino incollato sulla prima pagina informa che la Vita del Contri fu pubblicata per nozze Manin-Buri nel 1834, con varianti.

141 *Due sonetti* — Maria Vergine così parla:

« *Mira o mortal da quanti fiori e quante* » e

« *Tutte le lingue dei profeti in bocca* »

Foglio volante — Autografo.

142. *Rime scelte dei poeti ferraresi antichi e moderni.*

Ediz. a stampa del 1723 Ferrara. Pomatelli — esemplare intonso.

Porta molte annotazioni autografe dei libri, donde furono tratte le poesie della Raccolta e nella « Tavola degli Autori ferraresi viventi etc. » vi sono postille autografe colle notizie della morte e sepoltura di quelli trapassati durante la vita del Baruffaldi. Taluna poi è fatta d' altra mano, posteriormente alla morte del Baruffaldi stesso.

Questo volume era nella Bibl. Constabili.

BIBLIOTECA COMUNALE DI FORLÌ
(Inventari del Mazzatinti, Vol. I)

143. *Lettera a G. B. Morgagni*
Autografa — (Fondo Morgagni, n 20).

144. *Raccolte di poesie.*
Ve n' ha del B. — non autografo.
(Fondo Antico 15, 559).

BIBLIOTECA COMUNALE DI SAVIGNANO DI ROMAGNA
(Inventari cit. — Vol. I)

145. *Lettera agli Autori delle Effemeridi romane.*
Autografo — Al n. d' ord. 305.

BIBLIOTECA COMUNALE DI VICENZA
(Inventari cit. — Vol. II)

146. *Lettera.*
Copia di F. Testa (4. 4. 8-13).

147. *Lettera.*
Autografo. (Carteggio Trissino — Fondo Gonzati).

BIBLIOTECA DELL' ACCADEMIA DEI CONCORDI DI ROVIGO
(Inv. cit. — Vol. III)

148. *Lettera.*
Autografo del 1748.
In « Lettere erudite al Conte Girolamo Silvestri. » (1. 6 8).

149. *Lettere.*
Autogr. 1722 - 23.
In « Lettere autografe al Co: Carlo Silvestri » (1. 6. 10).

150. *Lettere.*
Autografo — 1697 - 1717.
In « Lettere erudite al Conte Camillo Silvestri » (1. 16. 11).

151. *Lettere* (3) Autografo.
In « Collez. d' Autografi » (S 6-7, S 7-7) una è erroneamente attribuita a Girolamo juniore

152. *Lettere* (3).
Autogr. — In « Coll. d' Autografi » (KK. 6 - 9).

153. *Lettere* (3).
Autogr. — In « Raccolta d' Autografi (QQ. 7. 1. 5).

BIBLIOTECA CLASSENSE DI RAVENNA
(Inventario cit. — Vol. V)

154. *Lettera a Bonifazio Collina su argomento del Tasso* — Ferrara 22 marzo 1713.
Autogr. — 636 Miscell. XI.

155. *Lettera in lode delle dissertazioni del P P. Canneti intorno al quadriregio ed al Frezzi.*
1724 - 1726.
651. Miscell. XXVI, autogr.

156. *Due lettere: una al P. Canneti l' altra a Bonifazio Collina.*
Autografe.
652. Raccolta di lettere.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE
(Invent. cit. — Vol. IX)

157. *Vita del Card. Taddeo Luigi Dal Verme, Vescovo di Ferrara, scritta da Girolamo Baruffaldi Protonotario Apostolico. MDCCXVIII.*
Titolo in oro.
Cart. in IV, sec. XVIII, ff. non numerati non autog. taglio dorato, legatura in velluto rosso. Proviene dalla Mediceo-Palatino n. 750.[5]
(Magliabec. Cl. XXXVII, n. 340).

ALTRI MANOSCRITTI CHE SI TROVAVANO NELLA BIBLIOTECA CONSTABILI DI FERRARA E CHE FURONO DISPERSI

(Il numero, seguente a quello d' ordine, è del Catalogo P. I.).

158. (167). *Ditirambi.*
In saggio di Poesia del P. Daniele Bartoli d. C. d. G
Cart in 8, dei Sec. XVII e XVIII di c. 113 in carattere corsivo. Nel 2.° vol. vi sono ditirambi di diversi autori, fra i quali il Baruffaldi. L' estensore del Catalogo dice che interessa questo ms. perchè ne rende certi dell' autenticità di alcune rime che furono attribuite al P. Bartoli.

159. (190). *Lezioni scritturali sopra gli Atti degli Apostoli composte dal Can. Gir. Baruffaldi.*
Cart. in fol., sec. XVII, voll. 13 di c. 179, 197, 95, 125, 158, 81, 198, 102, 133, 151, 80, 112, 72, autogr. Ag. B. nel « Registro » (n. 163) dice che i vol. erano 14 e contenevano 213 lezioni fatte dal Girolamo nella Cattedrale di Ferrara e poi nelle conversazioni ecclesiastiche che teneva in sua casa nei primi anni di archipresbiterato.

160. (195) *Ragionamenti poetici.*
Cart. in fol., del sec. XVIII, di c. 60, autog.
Il sesto ed ultimo ragionamento tratta delle varie edizioni e mutazioni della Gerusalemme Liberata del Tasso e del suo vero testo, con in fine una lettera del dott. Iacopo Facciolati sopra un testo della detta Gerusalemme postillata dal Cav. Battista Gua-

rino, ed un' altra del dott. Giuseppe Lanzoni intorno ad alcune postille di Ottavio Magnanini.

161. (248). *Vita della B. Catarina Vegri Ferrarese detta da Bologna, compendiosamente scritta da Girol. Baruffaldi, 1705.*

Cart. in fol. di c. 106, sec. XVIII, autogr.

Trovansi unite varie lettere relative alla canonizzazione della Santa dirette al Baruffaldi ed alcune memorie volanti sulla Santa.

162. (259). *Delle origini di alcune voci italiane o tralasciate o maltrovate da Ottavio Ferrari e da Egidio Menagio, nuovamente stampate da Girolamo Baruffaldi.*

Cart. in fol. di c 102, sec. XVIII, autogr.

Vi erano uniti i seguenti lavori dello stesso autore, pure autografi:

1. Monumenti ed iscrizioni le quali si trovano scolpite sui marmi o dipinti sulle mura interiori della Chiesa di S. Biagio di Cento.

2. Monumenti et iscrizioni tanto antiche quanto moderne le quali si leggono nei luoghi pubblici e privati della terra di Cento illustrati con varie annotazioni.

3. Giornale della morte di tutti i Sommi Pontefici Romani da S. Pietro fino alla morte dell' ultimo Pontefice innanzi alla creazione del regnante Benedetto XIV.

163. (264) *Storia della Città di Cento.*

Cart in fol. di c. 170, sec. XVIII, autogr.

La storia arriva fino alla metà del secolo XV. Il quinto. ed ultimo libro è soltanto incominciato, perchè l'autore, raggiunto dalla morte, non potè finirlo. V. al n. 108.

164. (271). *Timone* — Commedia di Matteo Maria Bojardo riveduta, corretta ed alla miglior lezione ridotta con alquante annotazioni da Girolamo Baruffaldi.

Cart. in fol. di c. 92, sec. XVIII, autogr.

165. (285) *Scritti diversi.*

Cart. in fol. di c. 84, sec. XVIII, autog.

Vi erano i tre mss. elencati ai N. 26, 27, 28 del presente e, inoltre il seguente:

In Epistolam Canonicam B. Iacobi Apostoli Commentarium 1734.

166. (291). *Simboli morali di alcuni antichi filosofi esposti in tanti poetici componimenti dagli Accademici della Vigna del secolo XVIII.*

I simboli ivi indicati leggonsi incisi sotto i busti dei filosofi nell' esterno del Palazzo Bevilacqua ora Constabili.

Il presente codicetto è autografo del Baruffaldi.

Era in una « Raccolta di scritture di vario argomento » Cart. in 4.° di c 213, sec. XV-XVIII, di vari caratteri.

167. (296). *Commentaria ad Pontificale Romanum.*

Cart in fol. di c. 162, sec. XVIII, autog.

Questi Commentari comprendono solo i 5 titoli della Parte I del Pontificale Romano.

168. (307). *Da Kempis Tomaso. Imitazione di Cristo — Parafrasi in terza rima.*

Cart. in fol. di c 229, sec. XVIII, autog.

L' opera è divisa in tanti capitoli, ognuno dei quali corrisponde ad un capo dell' originale latino.

169. (323). *Operette varie.*

Cart. in fol. di c. 97, sec. XVIII, autogr. Contiene:

1. Vita del dott. Giuseppe Lanzoni.

2. Vita del Conte Vincenzo Bondeni.

3. Leoniceniana cioè illustrazione del Monumento di Leoniceno.

4. Vita di Lilio Gregorio Giraldi.

5. Vita di Giuseppe M. Estense Tassoni Prisciani.

6. Vita di Agostino Panizza.

7. Vita del dott. Francesco M. Nigrisoli.

8 Vita di Giuseppe Chitò.

9 Serie dei fatti sopra il corpo di S. Leone Vescovo di Voghenza.

10. Ragionamento sopra la Giocasta

11. Serie delle opere di Gio. Batta Pigna.

12 Genealogia della nobile Famiglia Saracco di Ferrara.

170. (354). *Opere varie.*

Cart. in 4.° di c. 331, sec. XVIII, autog. Contiene:

1. Notizie di alcuni poeti ferraresi estratte dall' opera ms. dell' italiana poesia di Alessandro Ziliolo veneziano.

2 Vocabolario manuale di alcune voci latine o d' altro linguaggio straniero, stravaganti e d' oscuro significato che si trovano nel vecchio e nel nuovo Testamento, nel Messale, nel Breviario, nel Martirologio etc.

3 Rimario delle voci italiane accentate e tronche.

4. Nuovo rimario delle voci italiane usate licenziosamente in poesia.

5 Operazioni poetiche circa l' ordine frase e tessitura del verso con tutte le possibili licenze che ponno occorrere nel far

quello, insieme con li principali precetti dell' arte poetica fatte sull' opere di vari poeti toscani con lo spiegare ciò che di bello è in quelli e con lo svelare i loro difetti. 1697.

6. Memorie della chiesa parrochiale Collegiata di S. Biagio in Cento in occasione della fabbrica della medesima cominciata già l' anno 1740

7 Le pistole amorose d' Aristeneto tradotte del greco ed ed arricchite d' annotazioni da Cluento Nettunio nelle quali si espongono soavissimi colloqui d' amanti, si descrivono bellissime donne e si narrano alcune novelle amorose. Tradotte in lingua italiana ed arrichite di opportune annotazioni. Nel fine havvi una lettera del famoso Magliabechi indirizzata al nostro Autore.

Di questo ms. fa cenno il Maffei nei Tradutt. Italiani, pag. 35 e Bibliot. dei Volgarizzatori, T. IV p. 230.

8. Opisologia, dialogo famigliare intorno all' iscrizione che si legge incisa nella parte esteriore della nuova Cappella di S. Petronio fabbricata dall' Em. Sig. Card Pompeo Aldrovandi nella Basilica titolare del medesimo Santo in Bologna l' anno 1746

171. (355) *I Cenotafi — Sonetti sopra i sepolcri di molti Poeti italiani, con breve ragguaglio della lor vita e delle loro opere.* Cart. in 4.° di c. 220, sec. XVIII, autogr. (V. Stampati N. 121).

172. (363). *Operette varie.*

Cart in 4.° di c. 289, sec. XVIII, autog. Contiene:

1. Copiosa dichiarazione dei precetti di S. Chiesa.

2. Leggenda della vita e miracoli della B. Beatrice Estense.

3. Cognomi e famiglie di Cento e suo territorio tanto Partecipanti quanto Fumanti.

4 Memoria delle cose appartenenti al Card. Taddeo Luigi Dal Verme Vescovo di Ferrara.

5 Rime di Bartolomeo Ferrino ferrarese con alcuni suoi versi latini ed un'orazione in lode della virtù raccolte e trascritte dal Baruffaldi.

Si aggiunge: Discorso dell'Ambasciatore dello Stato Ecclesiastico al Conclave per la Sede vacante di Clemente XII fatto in otto distinte udienze.

173. (364). *Opere varie*

Cart. in 4.°, di c. 190, sec. XVIII, autog. in gran parte.

Contiene:

1. La suor uscita, intermezzi due in vernacolo ferrarese.

2. Libro secondo dell'Asino d'oro di Apulejo diviso in due canti in ottava rima del dott. Vittore Vittori Rime dirette al Baruffaldi.

3. Giornale poetico, adunanze due, 1727

4. Il passatempo delle signore Fantastica e Capricciosa — dialogo.

5. Versi fatti dopo la 2.ª rappresaglia dei suoi mss. nel 1745.

6. Intermezzo: Pasquella madre che fila e Lindorina allo specchio.

7. Secreti diversi.

Questo volume passò successivamente alla biblioteca Valentini di Sanseverino, che fu venduta all'asta in Roma (1911)

174. (375). *Baccanali diversi.*

Cart. in 4.° di c. 242, sec. XVIII, autog

175. (372). *Delle Sbottonate, libro unico e sonetti sopra cinquanta massime di cristiana perfezione cavate dal libro delle Battaglie spirituali di S. Caterina Vegri*

Cart. in 4.°, di c. 137, sec. XVIII, autog. V. ai N. 8 e 81 (10). v. anche al N. 8.

176. (375) *La Lumn dal minegh. Dialoghi famigliari in lingua ferrarese composti da Ubaldo Magri Farolfi (anagramma di Girolamo Baruffaldi).*

Cart. in 4.° di c. 96, sec. XVIII, autog

Altri manoscritti citati nel " Registro etc. "

(Vol. I op. post.) e che non si trovano

177 (2) *Hieronymi Baruffaldi Inscriptionum et Epitaphiorum diversi generis Liber singularis*

Fu cominciata l'opera nel 172 e si può dire fino alla morte dell'Autore continuata

178. (23). *Hieropotamologia seu de aquis biblicis, in maribus, fluviis, Vallibus, balneis, piscinis, torrentibus, lacubus, stagnis, puteis, cisternis, paludibus aliisque sacrae scripturae locis defluentibus Commentarius ex optimis hagiographisque Scriptoribus addita epitome de Montibus, Collibus, et Promontoriis eiusdem Sacrae Scripturae anno 1737.*

179 (25). *Sylva et apparatus Bibliotecae Scriptorum Ferrariensium*

Questa opera fu la prima idea e per così dire l'abbozzo della Biblioteca degli Scrittori ferraresi, che il nostro autore aveva pensato di scrivere in latino: vi si trovano molte cose ed antiche memorie che potrebbero essere di moltissimo aiuto a chi volesse perfezionarla Fu incominciata l'anno 1701

180. (28). *Inscriptionum medi aevii leoninus versa insculptarum liber singularis*

181. (29). *Leonicenianum Monumentum acceait eiusdem dissertatio de versu leonino.*

182. (30) *Carmina liber singularis.*

183 (31) *De Innoxiis SS. Martyrum Cruciatibus ex Martyrologio Romano et aliis.*

184. (33) *Apologema pro Decurionatu Municipali rite in Comaclensi Inscriptione a Ch. Ph. et Med. Doct. Andrea Sancassano manibus Caes. Francisci Fabbris Civis Comaclensis pronunciatur.* (*L' autore le dice stampata*).
De SS. Martyr. Cosma et Damiano. Dissertatio.
De Hortatore, seu Portisculo.
De Lituo augurali dissertatio.

185 (101). *Generazioni ferraresi di questo secolo 1700.*

186 (105) *Seconda parte de' Capi e Giudici de' Savi di Ferrara in continuazione della Cronologia del Cav. Giovanni Francesco Maresta*

187. (106). *Compendio dei personaggi per qualche titolo illustri o per famiglia cospicui le quali sono sepolti nelle Chiese di Ferrara, estratto dalli libri dell' Uffizio delle Bollette del Comune di Ferrara, dove si notano li Nomi e Cognomi dei morti e sepolti in detta città dal 1434 fino all' anno 1698.*

È la stessa opera citata nell' elenco di Nicolò al N 2. Qui riporto il titolo per esteso con quanto annota l' estensore del « Registro » già citato, che, cioè, Girolamo, finchè abitò in Ferrara, proseguì con impegno questo lavoro, essendosi posto nell' animo di scrivere la Biblioteca ferrarese, alla quale molto giovavano le notizie raccolte in questo manoscritto lasciato imperfetto da Nicolò.

188. (108). *Sigilli antichi de' Secoli bassi.*

Si conservavano questi nel Museo di Nicolò Baruffaldi padre del Girolamo e da questo furono fatti imprimere in questo libro — 1740.

189. (116) *Vocabolario ditirambico e baccanalesco* — ancora imperfetto.

190 (117) *Vocabolario de' nomi propri delle Persone e dei Luoghi per lo retto uso di pronunciarli e scriverli correttamente in buona lingua toscana, con gli esempi cavati solamente dagli Autori approvati ed accettati dall' Accademia della Crusca.*

Fu quest' opera cominciata l' anno 1715, e successivamente continuata dal nostro Autore. Ma (quantunque sia questo un ben grosso volume) ciò non ostante, essendo opera assai vasta, non ha potuto all' ultima perfezione condurla. Non ha egli spogliato che pochi Autori della Crusca, quali sono: Boccaccio, Dante, Petrarca e il novelliere antico. Non pochi autori resterebbero ancora a spogliarsi per compimento di quest' opera, a parere del nostro Autore, utilissima, soltanto che si trovasse un geniale e faticoso Letterato, che si volesse prender la cura di

condurla a fine, nè si lasciasse spaventare da qualunque noia e rincrescevole fatica.

191. (120). *Formulario di clausole nelle lettere missive*

192. (123). *Biblioteca della Donna erudita savia e d' onore*

Si dà notizia in questa de' libri ad essa necessari, come di quelli che hanno scritto in lode, in biasimo, a favore, contro od in difesa d' essa o di quelli che danno instruzioni a lei profittevoli o dottrinali, tanto nelle scienze quanto ne' vantaggi domestici, nella cura dei figli, negli ornamenti, nelle medicine ed in ogni altra pertinenza

Fu intrapresa questa fatica per la Marchesa Ginevra contessa d' Arco Bevilacqua che di queste opere voleva ornare il suo Gabinetto delle sgarabattole

Ma essendo molta la Raccolta dei libri si latini, italiani e molto più francesi, l' Aut. morì senza poterla compire.

193. (125). *Cronologia di tutti i secoli dacchè Cento ebbe origine fino alli giorni correnti.*

194. (129) *La storia della Terra di Cento. Libri cinque in fol. fino all' anno 1400.*

Di questa Storia l' autore fece un dono alla Comunità di di Cento per gratitudine. In olla stessa occasione gli regalò pure alcune scritture e documenti, acciocchè a qualche geniale ed amorevole di sua patria agevole riuscisse di condurla a lodevol fine.

195. (131). *Descrizione delle Pitture e sculture che adornano tutte le Chiese della Terra di Cento e del suo Comune di Campagna e qualche muro delle case private fino all' anno 1714.*

196. (135). *Supplemento alla Biblioteca Cinelli.*

197. (137). *Drammaturgia nuova in continuazione dell' antica Drammaturgia di Leone Allacci l' anno 1728.*

198. (140) *Pinacotheca.*

Il nostro Autore aveva in idea di comporre una Pinacoteca italiana dei più insigni Uomini della sua età a similitudine di quella di Jano Nicio Erytreo, cioè di Giovanni Rossi E già aveva incominciato a far trascrivere le vite di alquanti insigni uomini del secolo presente da un bravo scrittore. Ma l' amanuense gli maricò sul più bello dell' opera, lasciando scritte solamente le memorie dei seguenti soggetti: Paolo Segneri, Antonio Magliabechi, Giuseppe Lanzoni, Marchese Giuseppe Orsi, Eustachio Manfredi, Anton - Francesco Bellati, de' quali tutti se ne potria fare un sufficiente volume

199 (143). *Libro de' Privilegi, Concessioni, Capitoli, Statuti, Ordinazioni e Provisioni dell'Arte Medica trasportate dal latino in volgare per ordine di Vincenzo Zanoni l' anno 1704*

200. (147) *Genealogia autentica della Famiglia Saracco di Ferrara, compilata da Gir. Baruffaldi*

201. (148). *Il Sacrifizio d' Isacco* — Rappresentazione sacra.

Fu questa cavata da un oratorio in versi del famoso Metastasio, con accrescimento di un atto l' anno 1753

202. (149). *Bertoldo in Corte* — Commedia.
Imperfetta e mancante dell' atto terzo (1735).

203. (150). *Il Martirio di S. Adriano* — Rappresentazione spirituale — anno 1729.

204. (152). *Leggi, Statuti e Nomi de' Vignaiuoli con la chiave dei loro Nomi.*

205. (153). *Catalogo di tutte le Cappelle o sia Beneficii semplici eretti nella Cattedrale di Ferrara partecipanti di distribuzioni nel Coro col loro Titolo, Iuspatronato, obblighi, Rendite e Rettori di quelli l' anno 1717.*

206. (156) *Compendio della vita del B. Giovanni da Tosignano Vescovo di Ferrara.*

207. (159). *Atti per il culto della B. Beatrice Estense*

208 (161). *Giornale delle creazioni di tutti i Sommi Pontefici da S Pietro Apostolo primo Vicario di Cristo fino alla morte dell' ultimo Pontefice prima della creazione di Benedetto XIV.*

209. (164). *I Salmi di Davide colle loro spiegazioni nella lingua volgare ed i cantici dell' anlico e nuovo testamento Il Simbolo di S Atanasio e l' Inno composto dalli Santi Ambrogio ed Agostino tradotti da Gir. Baruffaldi l' anno 1743*

Fu fatta questa fatica per ordine di Mons. Patriarca ed Arcivescovo di Ferrara Girolamo Crispi per uso delle Monache e già si erano incominciati a stampare in Augusta, quando morì il detto Monsignore.

210. (215). *Apologhi* applicabili a diversi argomenti, alcuni di essi stampati in opportune occasioni.

211. (220). *La Babilonia poetica*, cioè *sonetti composti in vari linguaggi popolari di diverse Provincie, Città e Terre. 1704.*

212. (224) *Rime varie di Antonio Chiarelli Ferrari da Cento, raccolte da Girol. Baruffaldi.*

213. (227). *Statira* — Tragedia, non ancora licenziata dall' autore.

Manoscritti citati in fine della Biografia che precede la edizione delle " Vite dei pittori etc „ e che esistevano nella Bibl Constabili.

214. *Acta Sanctorum Maii a Godefrido collecta.*

215. *L' Amorosa veglia del sonno.*

216 *Antiscena, satiro con catena al piede.*

217 *La moglie bacchettona.*

218. *De quibusdam sanctis viris qui vel morantes vel transuutes Ferrariae civitatem miraculis ac claris operibus illustrarunt.*

BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA

Pittori Ferraresi 1.° Quale per Carlo Baruffaldi pronipote dell' Autore fecesi ricopiare da mano fedele et intendente e da lui noverato restò poscia approvato.

Cat. 8451 — Sec. XVIII — non aut. pp. 335 + 2 di indice.

Non ostante l'indicazione di « I.° » a questo volume, altro non trovasi in questa biblioteca che faccia seguito e piú coll'indicato.

Notizie bio bibliografiche distese del Barotti sopra uno schema avuto del Baruffaldi con aggiunte di Vincenzo Cavallucci.

(Come questo dice in una lettera da Venezia 25. XII 1752 senza indirizzo, ma probabilmente al Conte Mazzucchelli, che accompagnava le notizie).

Nel Cod. 9281. Sec. XVIII - LXXIX, fog. 496 a, 503

Lettera al Conte Mazzucchelli — Cento 8 Aprile 1739.

Cod. 9284, fog. 80, sec. XVIII. Autog.

Variorum epistolae ad Io. M. Mazzucchelli.

Cod. 10004, sec. XVIII, aut. fol. 315, da Cento 24 ottobre 1738, fol. 316 da Cento 27 agosto 1754.

Cfr. Vattasso Carusi. Catal. Bibl. Ap. Vaticanae Cod. 9852 - 10300 p. 287 segg.

Agostino

1. *Registro di tutte le opere sì manoscritte che stampate, italiane e latine in prosa ed in verso, perfette ed imperfette di Girolamo Baruffaldi esteso da un di lui nipote.*

Carte 9.

Trovasi in una miscellanea di manoscritti di Girolamo Baruffaldi seniore ch'è in Bibl. Com. di Ferrara (Antonelli, Ind. n. 165 1) e che nel presente elenco è citata al N. 4 sotto il nome di Girolamo.

Questo elenco è assai copioso, ma incompleto, perchè (come ho riferito nella prima parte) all'Agostino che avea già condotto ben avanti il Catalogo delle opere dello Zio, i parenti non permisero che più oltre frugasse nella biblioteca, temendo che da questa venisse sottratto alcun che di importante.

Il « Registro » trovasi pubblicato in principio del I.° tomo delle Rime serie e giocose, opere postume di Gir. Baruffaldi.

Ambrogio

BIBLIOTECA COMUNALE DI FERRARA

1. *Abbozzi autografi* dei seguenti lavori:

a) Osservazioni pratiche che possono servire di lume per rimediare con profitto alle erosioni dei fiumi

b) Sulle rotte del Veneziano nel 1772.

c) Memoria per le vicende delle acque nel 1773.

d) Memoria per proseguire la Storia delle acque nel Ferrarese per l'anno 1773.

e) Sentimento sopra i lavori della riviera transpadana del Primaro 1757.

f) Sulle cautele da premettersi nel chiudere le rotte.

g) Errori sulle relazioni dei tre periti imparziali P. Antonio Lecchi, Tomaso Temanza e Giovanni Verale del 1757.

Questi autografi trovansi uniti ad una miscellanea di Girolamo Baruffaldi sen.

Cart in fol, del sec. XVIII in due volumi di c. 139-122.

(Indice Antonelli n. 165, 21).

2 *Esame del progetto di liberare il Tartaro dalle rotte e dalle sorgive.* (20 Febbraio 1763).

E un autografo di c. 6 che fa parte della miscellanea: Scritture varie riguardanti le quistioni d' acque tra Ferrara, Bologna e la Romagna.

Cart. in fol. dei sec. XVII e XVIII di c. 240.

(Indice Antonelli, n. 495-18).

3. *Progetto per il modo e spesa occorrente nella formazione del nuovo campione dello Stato di Ferrara.*

Autografo ch' è nella miscellanea: Scritti vari di vario argomento.

Cart in fol. di sec. XVI, XVII, XVIII di diversi caratteri.

(Indice Antonelli, n. 570 bis - 2).

R. BIBLIOTECA ESTENSE DI MODENA

4 *Genealogia e memorie antiche e moderne della Casa Baruffaldi raccolte e compilate da Ambrogio Baruffaldi l' anno 1745.*

Cart in 4.° del sec XVIII, di carte scritte 12, autogr.

Scarse sono le notizie, havvi una lettera di Girolamo Baruffaldi seniore ed un pro-memoria di Girolamo Baruffaldi juniore.

(Coll. Càmpori, cat. Lodi, P. IV-V, n. 802).

BIBLIOTECA CONCORDIANA DI ROVIGO

5. *Lettera autografa.*

(Collez. d' autografi - Tambara Invent. n. 594, Segn KK 6-9).

6, *Copia fedele di una Carta del Polesine di S. Giorgio esistente nella Camera dei Lavorieri di Ferrara - 1744.*

Era nella Biblioteca Valentini di Sanseverino, venduta a Roma nel 1911 (Catal. N. 58).

Questa corografia fu annessa ad una miscellanea di scritti di vario argomento in carta e pergamena, già esistente nella Bibl. Constabili (Cat. P. I n. 256), però deve essere stata aggiunta dopo l' acquisto del Codice Constabiliano perchè nel Catalogo la carta non è registrata

COLLEZIONE DEL SIG. PATRIZIO ANTOLINI DI FERRARA

(1529). *Compendio o sia instruzione delle cose più principali* [sic] su cui può essere esaminato chiunque concorrente al Notaro d' Argine con l' aggiunta di diverse cognizioni ed altri quesiti spettanti al suddetto esame ed impiego. Opera del Sig. Ambrogio Baruffaldi giudice d' Argini 1740.

Sec. XVIII, pag. 160 delle quali alcune bianche. 8 pag. sono di disegni — Form. 0. 29 + 0. 21.

Girolamo juniore.

BIBLIOTECA COMUNALE DI FERRARA

1. *Annali della Tipografia ferrarese dei Sec. XV, XVI.*

Autog in fo.

Sembra che il Baruffaldi volesse ripubblicare la prima parte dell' opera che abbraccia il sec. XV pubblicata nel 1777, (*) giacchè qui vi sono molte correzioni. Il presente esemplare, ch' è, in gran parte autografo, non è in buona copia ed era imperfetto. L' ultimo possessore di esso, Giuseppe Boschini, inteliigente raccoglitore di cose patrie, lo rese perfetto, copiando, dall' altro esemplare che era nella Constabiliana (**), quanto vi mancava.

(Ind. Antonelli, n. 589).

Nell' « Indice degli Autori » in fine dell' « Indice dei Manoscritti » l' Antonelli assegna a Girolamo juniore i N. 206 (27), 429, 471 (6. 8. 9) e 502 (9) che, invece, appartengono al seniore.

2. *Corrispondenza epistolare del Bibliotecario Ab. Girolamo Baruffaldi degli anni 1800. 1801.*

(Collez. Antonelli, n. 930).

(*) Il Baruffaldi non pubblicò che la prima parte della Storia tipografica ferrarese (v. Stampati n. 2) e, forse, le aspre critiche del Mercier l' aveano indotto a rifare l' opera.

(**) Non lo trovo nei tre Cataloghi delle vendite della Biblioteca Constabiliana

Nella stessa biblioteca si conserva il seguente manoscritto relativo a Girolamo Baruffaldi iuniore:

Faustini Vincenzo. Giunte e correzioni alla continuazione delle memorie istoriche dei letterati ferraresi del signor Abate Girolamo Baruffaldi.

Autog. di c 115 inedito (Ind. Antonelli, n 578).

Osserva l' Antonelli che l' opera è scritta con poca critica e piena d' ingiusti frizzi contro il Baruffaldi.

Nell' elenco dei lavori a stampa (n 28) sull' asserzione del Vaccolini, riportai che dal nome di Vincenzo Faustini coprivasi il Canonico Manini Nel ripassare l' Indice dei manoscritti io credo che questo Faustini col suo nome non mascheri alcuno.

L' Antonelli non avrebbe mancato di darne una qualche notizia in proposito, tanto più che di esso si trovano nell' Indice Antonelliano parecchi altri manoscritti (559 - 1. 39, 560 - 4. 7, 561 - 1. 4 5, 591, 604) che, quando non sono plagi o compendi d' altre opere, l' Antonelli li giudica informi, deficienti di erudizione e di critica, di cattivo stile e anzi libello addirittura dichiara il N. 550. 7, — scritto contro il Bibliotecario Cavalieri.

BIBLIOTECA MARCIANA DI VENEZIA

4 *Lettera a Pietro Bettio.*

Seg. Mss. it., c. X, cod. 278

R. BIBLIOTECA ESTENSE DI MODENA

5. *Vita di Lodovico Ariosto*

Cart. in fol, sec. XVIII, carte 206 in carattere corsivo — opera edita

(Collez. Càmpori, cat. Lodi, n. 1863, P. IV, V).

6 *Miscellanea di belle lettere e di erudizione.*
Cart in 4.° gr., di c. 251, sec XVIII, autog
(Coll. Càmpori, Cat. Lodi, P. IV, V, n. 851).

Al N. 852 del precitato Catalogo è registrato un « Zibaldone per ordine alfabetico » attribuendolo a Girolamo juniore, ma invece è del seniore.

---

7. *Lettera al P. Matteo Luigi Canonici di Venezia sopra un vaso d' Argento figurato*
Autogr.
Era nella Biblioteca Constabili

BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA

8. *Lettera a G. Marini da Ferrara 15 Aprile 1795*
Nel Cod 9043, fog. 238, sec. XVIII, autogr.

COLLEZIONE DEL SIG. PATRIZIO ANTOLINI DI FERRARA

9. (374). *Lettera autografa firmata — 30 gennaio 1815.*
Manca l' indirizzo

10. (609) *Lettera alla Marchesa Maddalena Zanardi Varano — 22 agosto 1790*
Aut. firm.

11. (649) *Compendiose notizie dell' arrivo, passaggio, permanenza dei Sommi Pontefici raccolte da D. Girolamo Baruffaldi.*
Stampate in Ferrara l' anno 1782 di c. 3 non autog

12. (745) *Catalogo dei libri della Biblioteca di Papa Pio VI* spediti da Ferrara a Vienna per ordine del Commissario Imperiale Pellegrini, incontrati, incassati da me G. B.
Non autog di c. 17. — Vi è unito un altro quinternetto di c. 5 senza titolo ch'è la stima di una libreria. — In fine « Don Girolamo Baruffaldi ha così stimati questi libri a dì 9. nov 1805, firma autografa. »

13. (934). *Lettera aut firm. a Donna Maria Zanardi Varano* — senza data, ma probabilmente scritta nel 1791, secondo una nota appostavi. Invito a stampa con firma autog. per la riapertura dell' Accademia Ariostea (1803).

14. (1016) *Grosso fascicolo di carte di vario formato concernenti l' eredità dell' Ab. Girolamo Baruffaldi* — Vi sono unite tre carte scritte e firmate dal Po, Sec. XIX.
Ricevute note, documenti.

Carlo.

BIBLIOTECA COMUNALE DI FERRARA

1. *Lettera autografa ad Ambrogio Baruffaldi.*
   Autogr.
   E' in una miscellanea sotto il nome di Girolamo seniore.
   (Ind. Antonelli n. 165 - 22).

2. *Orazione in morte del Marchese Ercole Rondinelli recitata nella Chiesa della morte di Ferrara l' anno 1771*
   In fo. di c. 4 inedito.
   Trovasi in una miscellanea di discorsi di autori ferraresi
   (Ind Antonelli n. 170 - 6).

3. *Della Fortuna – Lezione accademica per li 27 Aprile 1769, recitata nell' Accademia degli Argonauti di Ferrara*
   In 4.° autog. di c. 11 inedito.
   Nella Miscellanea di varie operette di autori ferraresi.
   (Ind Antonelli n 171 - 1)

COLLEZIONE DEL SIG. PATRIZIO ANTOLINI DI FERRARA

(529) *Parere di Carlo Baruffaldi, giudice d' Argini intorno alla bonificazione di Stienta e l' altra detta di Zelo e Terre vecchie, 3 Novembre 1788.*
Con firma autogr.
In XIX, Cart 2, sola firma autogr.